

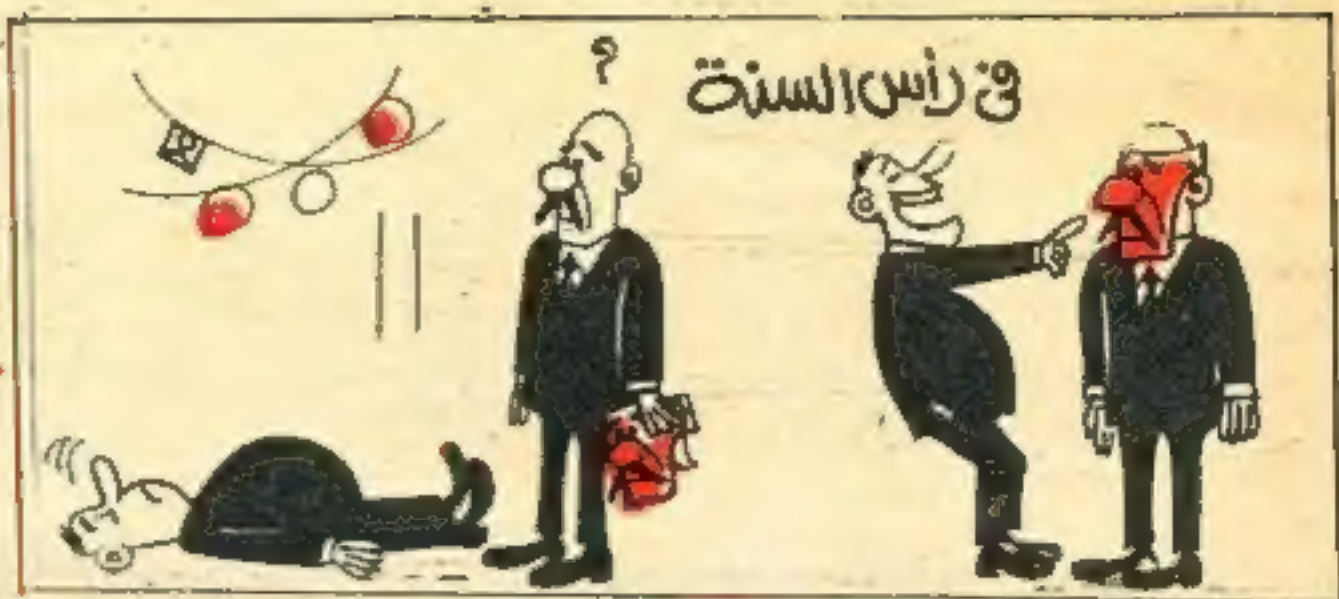
# ميكي

مع العدد هدية  
سباق المـرور

العدد ٢٩٧ - ٢٩ ديسمبر ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما







« خذ بالك من أيمن وباقي الأولاد يا مصطفى .. أوع نفمض عيشك عنهم »

كانت هذه هي العبارة التي كان يرددونها خالي دائما على شاطئ البحر .. وكنت اعتبرها شهادة صريحة بأنني إنسان يعتمد عليه .. وفائد لكل هؤلاء الأولاد وخاصة « أيمن » ابن خالي الصغير والذي لم يتعد عمره الثلاث سنوات ..

ومع الساعة الثانية عشرة ظهرا .. اشتد الزحام على شاطئ رأس أيمن ولكن هنا لم يمنعنا من اللعب والاستحمام .. ومرت الساعات .. ولا أدري كيف تحولت عيني عن « أيمن » الصغير .. لقد اختفى .. ! وردد الجميع فجأة : « أين أيمن .. أين أيمن .. أين أيمن .. أين .. وكنت أجن .. كنت أختي أن يكون قد نزل إلى الماء بمفرده .. وذهبت إلى الأسرة لأبحث عنه ، فصاحوا جميعا في صوت واحد : « أنه معك .. » وجريت إلى المشاة على أمل أن أجده هناك ولكن دون جدوى .. وخسرت الأسرة بأكملها تبعت من صغيرها في كل مكان .. وتحت كل شمسية .. واختفيت أنا عن الأنظار .. كان يجب أن أعمل شيئا ، فانا المسئول الوحيد عن هذا الحادث .. أنا الذي فلتت عن « أيمن » .. كيف يكون موقفى أمام أسرته وأنا القائل .. قائد كل الأولاد .. !

وفجأة سمعت من يقول أن « أيمن » في البحر بين الأمواج يلبس عوامه صغيرة .. فاندفعت إلى الماء رغم أنني لا أجيد السباحة .. ! وتوقفت فاقلا وتملكنى بعض الغوف ، وهدتني نفسي : « هذه هي الفرصة الأخيرة أمامك يا مصطفى لتثبت أنك شجاع .. وأنك مازلت القائد فعلا .. »

غير أن هذا التردد سرعان ما زال وذلك عندما ناولتني أحد الصيادين قارباً من المطاط لأذهب به إلى « أيمن » وسط الأمواج .. وأخذت أجسده وأجده حتى اقتربت من « أيمن » .. ولكنني في ذلك الوقت حدثت مفاجأة لم أكن أتوقعها .. لقد خلعت السدادة التي تحفظ القارب المطاط من الفرق ..

وانقلب أنا الآخر في الماء .. ! وصاح « أيمن » : « يا مصطفى تعال .. طعنى » .. ! غير أنني أدركت أنني أحتاج إلى الإنقاذ .. ! إلا أنني لم ألبث أن استجعت قوتي .. وحاولت أن أتشبث بيدي وبقدمي في القارب المطاط ، فسلم الفلاح .. وأخيرا وجدت الحل .. لماذا لا أصبع يدي مكان السدادة وأتعلق بقدمي في القارب ، فقد أستطيع أن أنقذ « أيمن » بيد واحدة .. !

ونظمت خطتي باتقان .. وجلبت « أيمن » رويدا رويدا وهو جالس وسط عوامته الصغيرة بعد أن تعلقت بهما بيدي الأخرى .. وأخذت أدفعها إلى الشاطئ .. وعدت لأؤكد من جديد أنني القائل دائما .. قائد كل الأولاد .. !

## نادى المغامرات



فاز هذا الأسبوع بمجلد « ميكى » وعضوية نادى المغامرات . الصديق مصطفى حبيب / مرحبا به عضوا في نادى المغامرات !

## مغامرة رأس السير !



● إذا كانت لديك مغامرة فمت بها أو حادثة طريفة أو قصة تعلم بأن تكون بطلها .. فأرسلها إلينا ومعها صورتك فقد نفوز بعضوية نادى المغامرات وبمجلد « ميكى » فالى اللقاء الأسبوع القادم مع مغامرة جديدة وبطل جديد من الجيل الصاعد ..

# ميكى

مجلة أسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عمقت ناصير

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا  
ماتلا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢١ قرشا - في بلاد  
أحد البريد العربى جنهسان - في الأمريكتين ٨ دولارا - في سائر أنحاء  
العالم ٥ دولارا  
والقيمة تسدد صكفا باسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحوالاة برقية - في الخارج تحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة  
لبنان  
فقر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس : ٥ عليا : الجزائر ٧٥ قرشا :  
المغرب ٦ قرشا : جنوب الطبع معطوطة مؤسسة والصدور ١٩٦٥ W. D. P.



هدية

العبد

سباق

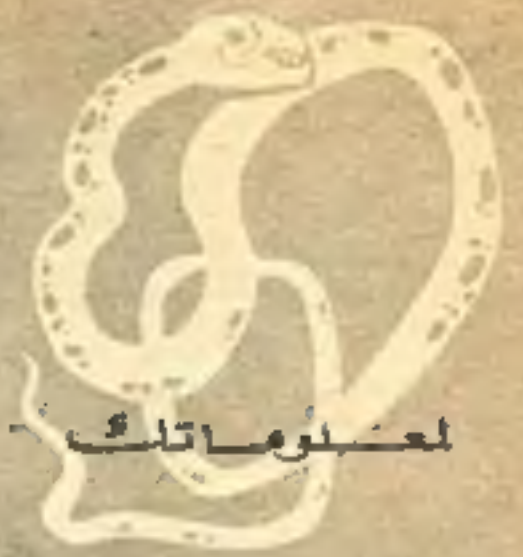
المرور



حكمة

لو صوّر الصدق كان  
أسدا ولو صوّر الكذب  
لكان ثعلبا .

لعنوا تلك



في المحيط الهادئ تعيش انواع من الثعابين البحرية .. الواتها صفراء ،  
أو سوداء .. ولها ذبول مبططة للعموم .. ومن هذه الثعابين نوع يخرج  
من الماء مرة واحدة في السنة ليضع بيضه في الرمل الساخن .. الا ان  
اغلبها لا يترك البحر أبدا .. وهي تحمل صفارها حية على سطح الماء ،  
وتقتنى صفار الاسماك لتغذي عليها ..  
وهذه الثعابين سامة جدا ، وهي تنمو الى طول تسعين سنتيمترا  
تقريبا .

يعتبر القرموط ذو الشراع الكبير ايا مثاليا .. فهو يلتقط البعوض  
الذي تضعه انثاه (حوالي ٥ بيضة) .. ويحمله بعناية في فمه حتى يقف  
.. ثم يظل هذا الوالد النموذجي يرافق صفارده في كل خطوة الى ان  
يصير طول كل منها ثمانية سنتيمترات على الاقل ، وتستغرق فترة رعايته  
هذه شهرين او اكثر .

ميكي يقدم لك اليوم  
هدية « سباق المرور » ..  
وهي لعبة مسلية وممتعة .

طريقة اعداد اللعبة

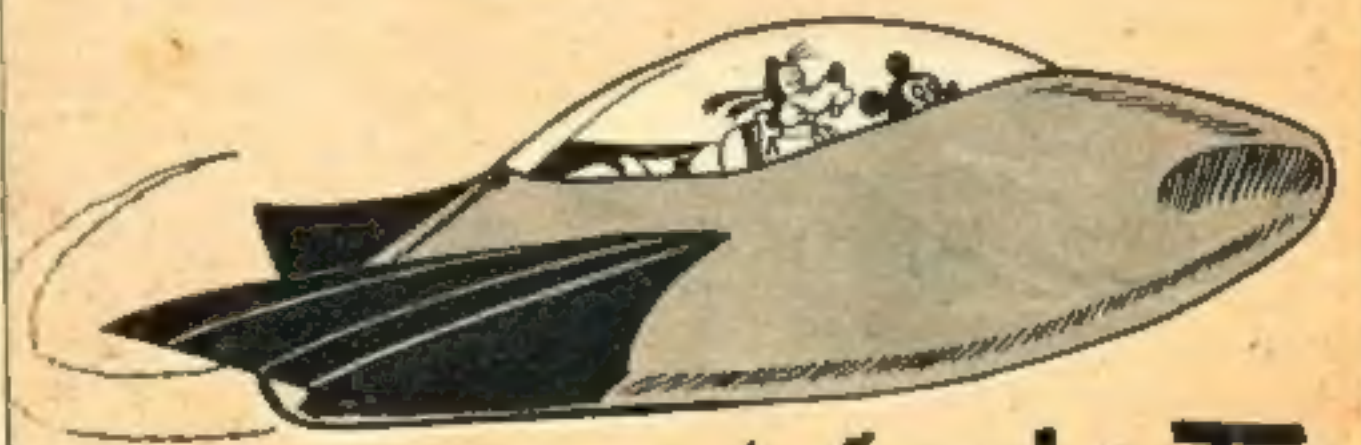
- احضر زهر طاولة .
- احضر عددا من الاذرار البلاستيك  
الملونة بعدد اللاعبين .

طريقة اللعب :

- يمكن ان يشترك في هذه  
اللعبة شخصان او اكثر .
- ياخذ كل لاعب ذو بلاستيك  
ملون بلون مختلف من الاخر .
- يرمي كل لاعب الزهر ، واللاعب  
الذي يظهر له اكبر رقم يبدأ اللعب .
- يحرك كل لاعب زره حسب  
الارقام التي تظهر له في الزهر .
- اذا ظهر له رقم ٦ و ٢ في  
اول لعبة فيتقدم الى خانه رقم ٢٢ .
- اذا ظهر له رقم ٥ و ٤ في  
اول لعبة فيتقدم الى خانه رقم ٦٩ .
- كلما وقف في خانه تعمل رقما  
من مضاعفات رقم ٩ فعليه ان يلعب  
مرة اخرى .
- اذا وصل الى خانه مشغولة  
فيعيد اللاعب السابق الى الخانة  
التي كان بها .
- اذا وصل الى خانه مكتوب  
عليها تعليمات فعليه ان يتبع هذه  
التعليمات المكتوبة .
- الفائز هو من يصل اولا الى  
المنزل ..

تمنياتى لك بوقت ممتع  
مع هدية ميكي .

هل هي سيارة  
أم طائرة  
أم غواصة ؟



ميكي يونز .. قريبا

رمضان ليلة رأس السنة



بلاش نطفى النور الساعة ١٢  
نفضيه على مدفع السحور !!



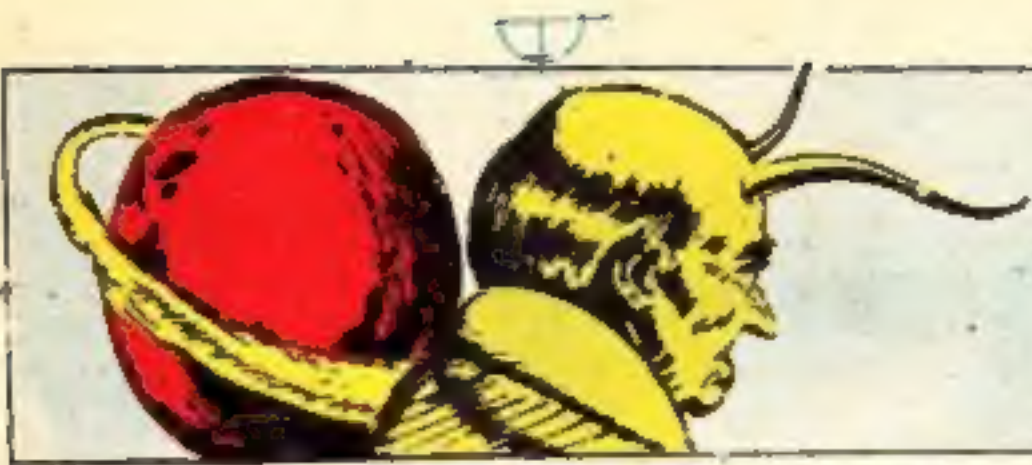
المسحراق في رأس السمكة !!



# ياسر وفتنة الأرض







على قمة جبال ( هيليا ) ، وصل « حسام » و « هبة »  
والدليل ( تنجو ) للبحث عن الأستاذ « خالد » المؤلف  
التي يبحث عن جماعة ( الرجل الجليدي ) ولكنهم لم  
يجدوا عليه .. وليس عليهم أشخاص آليون ..



إنني شخص خرافي كما تقولون ..  
تماما مثلما نقول عليكم لوجهكم  
إلى كوكبنا !



أما كوكبنا فقديم جدا .. عجوز ..  
وكادت موارده الطبيعية أن  
تفنى !



إنما لا نملك أن نعتذر ، فأخبرنا بصراحة ، ماذا تفعل هنا ؟  
إنك متسرع جدا .. ولكنكم جميعا كذلك يا أهل الأرض !  
فأنتم جنس حديث في هذا العالم !



أعذرونا لاقتحامنا  
كوكبكم !



وما نوع المعادن التي تبحثون عنها يا أستاذ .. إيه ؟  
إسبي .. كاتو .. يا أستاذ .. ياسر .. ونحن  
نبحث عن معدن لن نحتاجوا إليه أبدا !



ولذلك فنحن مضطرون للبحث  
عن المعادن في كوكبكم .. ونذهب ونجئ  
عن طريق أطباقنا الطائرة .. ولكننا  
شعب طيب ، ولذلك فنحن  
نتصرف بطريقة مربية !



ونحن الذين لم نخف من رجالك .. ماذا ستفعل بنا ؟  
من أجل شعبي لا أستطيع أن أترك أحدا  
يعرف أسرارنا !



هل تعرف إسبي ؟  
إننا نملك قوة الاطلاع على الأفكار ،  
وعرفنا أسطورة الرجل الجليدي ولذلك  
صنعنا رجال آليون ليضيفوا  
الباحثين عن هذه الأسطورة



# أتمنى..

هذه مجموعة من الأمان  
تمناها لك كبار الكتاب  
والفنانين، ورسمتها ريشة  
كبار الرسامين لتخرج هذه  
المجموعة من بطاقات التهنئة  
بالعام الجديد .. متمنية  
لك أعواماً جديدة مشرقة  
ملينة بالسعادة والنجاح!

أتمنى أن ألقم  
أشياء جديدة  
في العام القادم  
.. وأن أستفيد  
من الأشياء  
التي تعلمتها  
في العام الماضي.

صلاح جاهين



منيد

بقلم : صلاح جاهين وريشة : حامى التوفى  
بقلم : محمد عفيف وريشة : مكرم شحاته  
بقلم : محمود السعدني وريشة : بهجت عثمان  
بقلم : رجاء النقاش وريشة : مجدى نجيب  
بقلم : أنيس منصور وريشة : محمد صمد  
بقلم : جمال السجينى وريشة : محمد أبو طالب  
بقلم : فؤاد المهندي وريشة : محمد حمادى



أتمنى أن أحيى العام الجديد دونه أمة  
تساقط شعر رأسى ... فأنا لأحب  
أمة أستقبل العام الذى يليه وأنا أطلع.

محمد السعدنى

١٩٦٧



بح ما أراه  
أن يكون  
صدا لك  
أحس  
من العام  
الآتى.  
محمد السعدنى

١٩٦٦





مزيد من العمل والإنتاج يستفيد به أكبر عدد  
من القراء الأبطال ... ومن القراء آباء الأطفال

— انشراح —



أتمنى أن تنتشر الموسيقى في  
كل دنا بحيث يستمتع كل  
مواطن في كل قرية إلى  
أنغام حلوة .. رائعة  
تملأ حياته بالسعادة ..  
وتشجعه على العمل  
والإنتاج وحب الناس  
وجاء التفات



أتمنى أن تنتشر  
التماثيل في  
البيوت معلقة

أبطالنا من رجال العلم والفن والأدب وأن  
تنتشر الرسوم الخاطبة لكبار الفنانين على جدران  
المنازل والمؤسسات وأنه يغير شكل العمارة الخالي  
إلى شكل أكثر ارتباطاً بقوميتنا وواقعنا واحتياجاتنا  
جمال إسباني

بصراحة أنا في أمنيات كثيرة من السنة الماضية لم تتحققه  
وأنا بأطلب منه قرار معين أنه يدعو بعض لتحقيقه ولكنه فيه  
مع أقول عليه !! أما أمنية سنة ١٩٦٧ فهي جديدة جداً .. وهي أن  
نضلع ونضحك .. ونضحك وأنه بقدرنا الله على ملل أي  
شيء طيب وجميل .. وشكراً فؤاد المهندس





# المستخراقي

ديت رمضان

ادييت رمضان

في سفح جبل .. والجو هادي وجميل  
.. ومجموعة كبيرة من الاشجار  
تظل قرية هادئة .. حتى يغيب  
اليك انها جزء من الجنة .. والاهالي يعيشون  
في سلام .. وحب .. وقد استقروا  
بالايمان ..

وعلى قمة الجبل جلس ملكان يتسامران ..  
ملك الخير وملك الشر .. كان ملك الخير  
يزهو بأهل القرية .. ففيها تظهر جهود ملك  
الخير .. الطمأنينة والايمان والاخاء ..  
أما ملك الشر .. فكان ينظر الى القرية بغضب  
.. انها في نظره تمثل فشله في أن يفسد  
حياة هؤلاء الاهالي المسالمين .. وظل الملكان  
يتحدثان .. وكما يحدث بين البشر .. قال  
ملك الشر لملك الخير : لا تزهو بهذه القرية ،  
فيمكنني أن انتصر عليك ، وأقلب حياتها شرا  
وخديعة ..



رسوم مجدي نجيب



وقال ملك الخير باسماء : انك لا تستطيع  
.. فقد ملأت قلوب أهلها بالخير ..  
وأخيرا تراه من الملكان .. اذا انتصر ملك  
الشر .. فيرحل عنها ملك الخير الى الابد ، واذا  
انتصر ملك الخير .. فيخرج منها ملك الشر ولن  
يعود اليها أبدا ..

وجلس ملك الشر يفكر .. تفكيرا شيطانيا  
.. وأطل على القرية من قمة الجبل ، كان  
الاهالي يجلسون حول المائدة في انتظار اذان  
المغرب فقد كنا في شهر رمضان .. الاطفال  
يلعبون .. والقرية كلها يرفرف عليها  
الايمان والامل ..

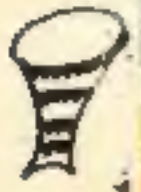
وقر قرار ملك الشر على امر ، انتظر حتى مر  
الليل ، الليل كله .. بطوله وساعاته الهادئة  
.. فلم يكن أهل القرية يستيقظون اطلاقا  
في الليل .. كانوا يصومون بدون سحور ..



فهم لا يعرفون الجوع ولا سببه ..  
وعندما أشرقت الشمس .. ولم يعد الاكل  
ممكنا .. بدأ ملك الشر عمله .. أخذ  
يطوف بالاطفال أولا .. يسلط عليهم الجوع ..  
الجوع الشديد الرهيب .. شعور غريب لم  
يشعروا به من قبل .. وبدأ الاطفال يشكون  
جوعهم الى ابائهم وامهاتهم .. وفي اول الامر  
أخذوا يهدثونهم ولكن الجوع ما لبث أن  
لحق بهم ..

أخذ الصغار ينظرون الى الاكل في لهفة ..  
ماذا .. هل يأكلون من وراء ابائهم .. هذا  
كفر وسرقة ! والكبار حاولوا بكل جهدهم  
الصبر على آلام الجوع .. وأخيرا .. أخيرا جدا  
مر اليوم وحان وقت الافطار .. وانهمال  
الجميع على الاكل بلهفة .. وكلهم حزن وامل  
.. فهم لن يستطيعوا مقاومة الجوع باق





الشهر الطويل ..

وقلق ملك الخير .. هل يقتصر الشر ..  
لقد رأى الضعيف في عيون الكبار والصغار ..  
تري هل سيخذلونه .. وماذا يفعل .. فكر  
ملك الخير أيضا .. ثم قرر أمرا .. لماذا لا  
ياكل الاهالي مزة أخرى قبيل الفجر ..  
صيقاومون الجوع ؟ وينتصرون على ملك الشر  
وذهب ملك الخير .. الى صديق له ..  
ملك السعادة ، وطلب منه ، طبلة ، ذات صوت  
جميل .. وعندما اقتصف الليل .. اخسذ  
ملك الخير طبلته وجر بها في شوارع القرية  
الهائلة .. وعلى كل باب .. وقف يطرق  
طرقات عذبة وينادي كل فرد باسمه ..  
وعندما استيقظ الاهالي تساءلوا .. لماذا لا  
ياكلون الان ؟ لقد تذكروا جوع أمس ..  
سستطع الامام ان يساعدهم على تحسا



الجوع .. واطل أول رجل من بيته ونادى على جاره .. واستيقظت القرية .. وصاح الاولاد  
.. وخرج كل بطعامه الى الساحة ، وأوقدت الشموع .. وأكلوا وغنوا .. وشبعوا ..  
وطرقات ملك الخير المرحمة ترفرف فوق رؤوسهم ..  
وفي اليوم التالي عجز الجوع عن أن يغلبهم .. ولكن هل يسكت ملك الشر .. لا ..  
تربص ملك الخير .. وعندما نام .. انسل بهدوء .. وسرق الطبلة .. وفي هذه الليلة لم  
تستيقظ القرية ، وبدأ الجوع يهددهم مرة أخرى .. وجلس شيخ القرية يفكر .. ماذا  
يفعلون ؟ لقد استيقظوا أول أمس على صوت طبلة .. اذن يجب أن يستيقظوا كل ليلة ..  
ونادى شيخ القرية على الاهالي .. وعرض عليهم فكرته .. وتقدم له أكثر من متطوع ..  
وبعد الغروب ، جرى أحد شباب القرية فأحضر طبلة كبيرة .. وجرى الاطفال فأحضروا زينتهم  
وأخذوا يزينونها .. وقال مشد القرية : سأصحب طارق الطبلة بأناشيد طوال المساء  
وفي منتصف الليل ، خرج أحد أبناء القرية بطبلته ، ومشد القرية يصاحبه ، وعلى الابواب  
المغلقة ، وقفا يطبلان وينشدان .. وتفتحت الابواب ويخرج الاطفال .. وتستيقظ القرية ..  
وانتصرت القرية على الجوع .. وعرف المسحراتي بأناشيد لاول مرة في تاريخ القرية  
الصغيرة .. وانتصر الخير على الشر .. وعلى صوت الطبلة والمزمار وضحكات الاطفال ..  
خرج ملك الشر بجرحه مهزوما .. ووقف ملك الخير على قمة الجبل سعيدا بالقرية  
الصغيرة المؤمنة .. الهائلة ..





# الفارس المجيد!



مليكي  
قناهر  
الزمن



فيه خطاب في چاكتسه!  
اقراه لنا يا ميكي!



ما فيش شك ان بيكو  
ح يستقبلنا استقبال  
رائع!

دتيارلوا ملا بجمري على الفرس  
الطبايح يفتكرنا اينونو  
وجاشيتيه!



وكانت بيكو ينظر وصول معونه اللورد اينونو...  
اهم وصلوا! نزلوا الكويري وافتحوا الباب  
على مصراعيه!



دي رسالة من الامير جون ليكو... يفكره  
فيها بكل الخيانات التي قام بعملها  
وبهذه علقان الامير جون جهر لنا كل  
يطيع اوامرهم! التهم التي ح نواجه  
بيكو بيها! واللا  
بيتا!



وفتح باب القصر على مصراعيه لاستقبال مركبه اللورد اينونو...

يعيش الامير جون!  
يحي اللورد  
اينونو!



كل جيشك مجتمع  
هنا!  
ايوه يا مولاي!



مرحبا بالورد اينونو!  
مرحبا بك!





أسيفط (ميكي) آمن رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفرسان « أبقاهو وروين هود والفرس الاسود » يرفض الثائر « سكو » على « ميكي وأبقاهو » ولكن « ميكي » تمكن من الهرب والوصول الى « روين هود والفرس الاسود » فقبضوا على « اللورد ايبو » وجيشه الذين كل منهم توجهوا الى قلعة « بيكو » .. وتكروا في ملاسيه ليتمكنوا من الدخول الى القلعة ..



وأطاع بيكو أوامر صيغوث الأمير هودن ولقد يعجبكم الأمر ..  
اجمعوا الأسلحة كلها!



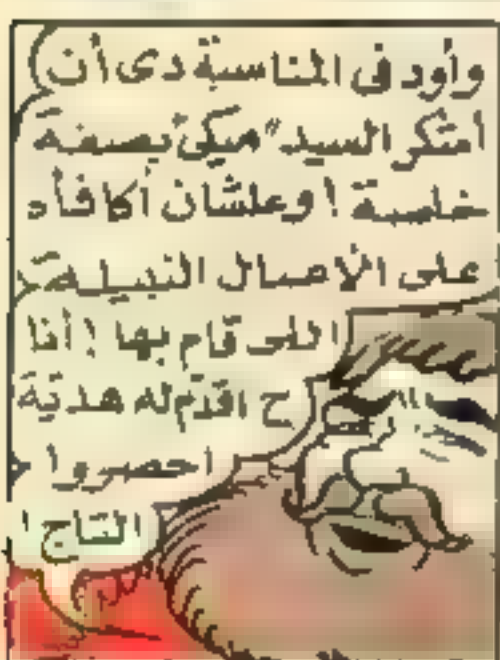
أطلب من جنودك  
أنهم يرموا السلاح!  
دي أوامر  
الأمير جنون!  
لكن ..



وزعمه ميكي ليبحث عن « أبقاهو » ليزا « هودن » ..  
يا صديقي العزيز! أنا مسرور جدا  
بلقائك!  
فين  
روين هودن!  
منتظركم هو  
والملك!



متش تعرفوني إيه الحكاية ؟  
أنا لملك ريتشارد قلب  
الأسد! وباتهمك  
بالخيانة! أحبسوه!



وأود في المناسبة دي أن  
أمتك السيد ميكي بصفة  
خاصة أو عشان أكافأه  
على الأفعال النبيلة  
التي قام بها! أنا  
أقدم له هدية  
أحسروا  
التاج!



واحتفل الجميع بانتصار الملك ريتشارد قلب الأسد ..  
ويفضل مساعدتكم في يا أصدقائي! أنا ح لاقدر  
أسترجع ملكي المملوكة!



وكانت هذه هي الضربة التي تنقل ميكي  
الى مفارقة جديدة عبر الزمن ..  
مالك يا ميكي ؟  
رد علي! إني للقاء  
يا أبقاهو! أنا  
خلاص ماشي ..  
متش عارف اروح فين،  
الأسبوع القادم تبقى  
تعرف!

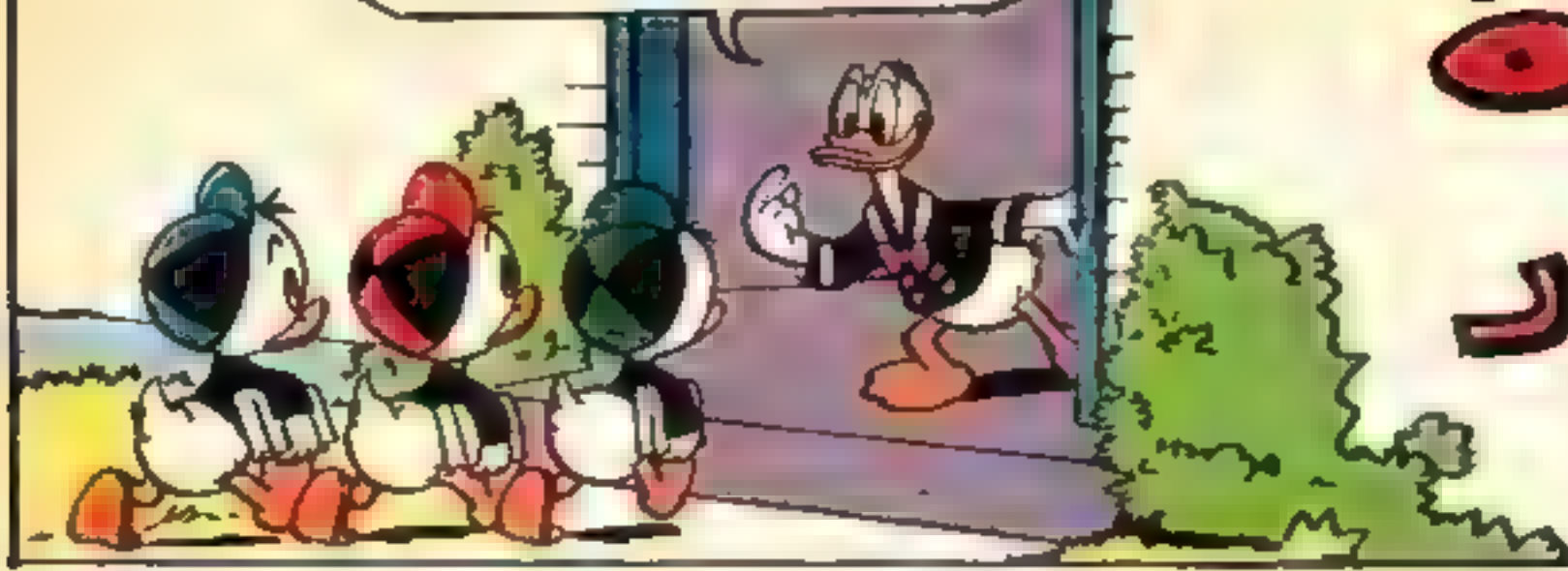


وتقدم « أبقاهو » حاملا  
التاج لكن تمسكه  
تقرنا ..  
أنا أسف يا صديقي!  
ما فيش داعي  
للأسف!



# حفلة قرود

آه، رجعت يا أولاد متخالوا .. عندي  
مشغلة مهمة لكم !



أناح اعمل حفلة في الحديقة لجمعية الطبيعة الجميلة  
وانتم عليكم تسليمة المدعوين !



حفلى لازم تكون حديث المجتمع كله، قويا  
شخصيات هامة جدا وح تكلم عنها  
الجرأيد والإذاعة !



وايحا ح تحمل إيه .. ح نغنى ؟

لأ .. أنا نظمت الحديقة علشان تشبه  
أدغال أفريقيا ، وانتم ح تعملوا قرود  
على الشجر !

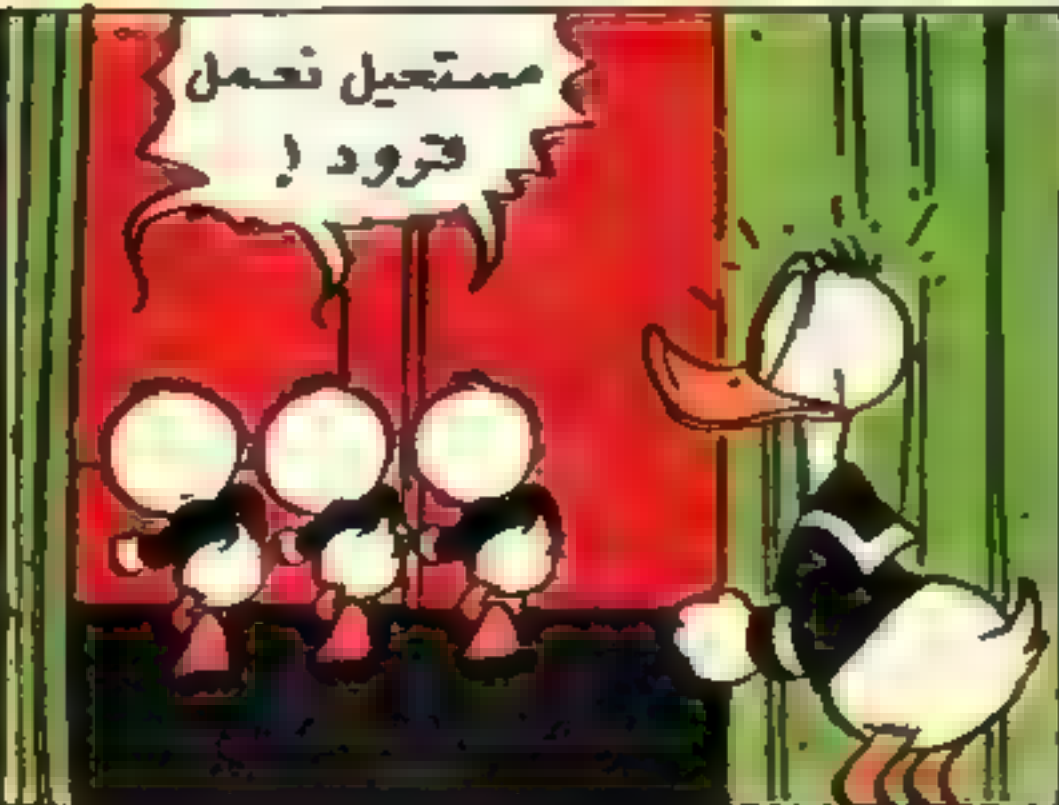


أهيه .. ملاييس القرود .. البسوها !

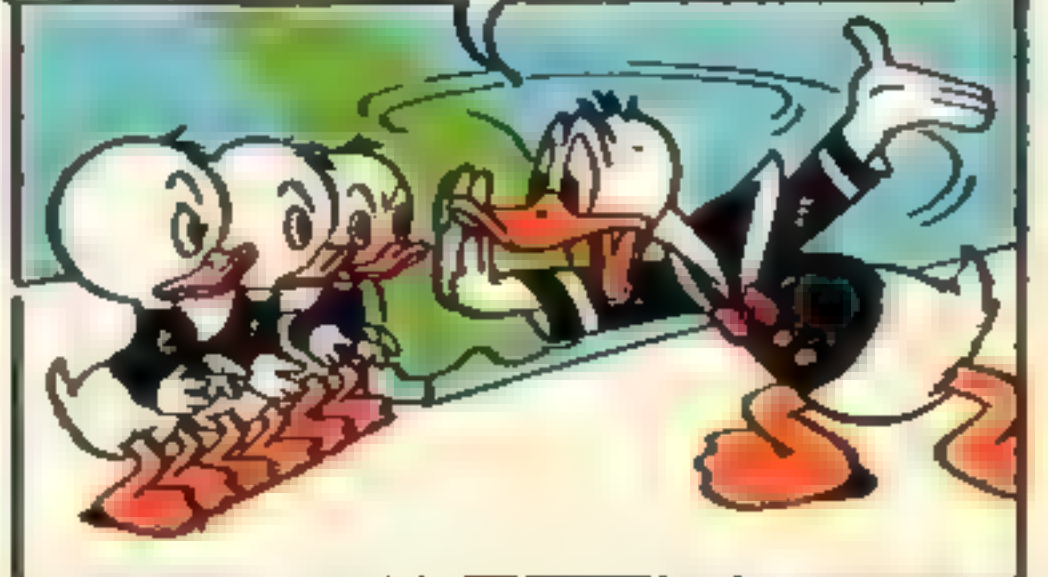
إحنا ؟ .. تعمل قرود !  
ده مستحيل !



مستحيل نعمل  
كم قرود !



لكن لازم تلبسوها لأن نجاح حفلى متوقف عليكم  
لازم تكون حفلة مختلفة عن كل الحفلات !



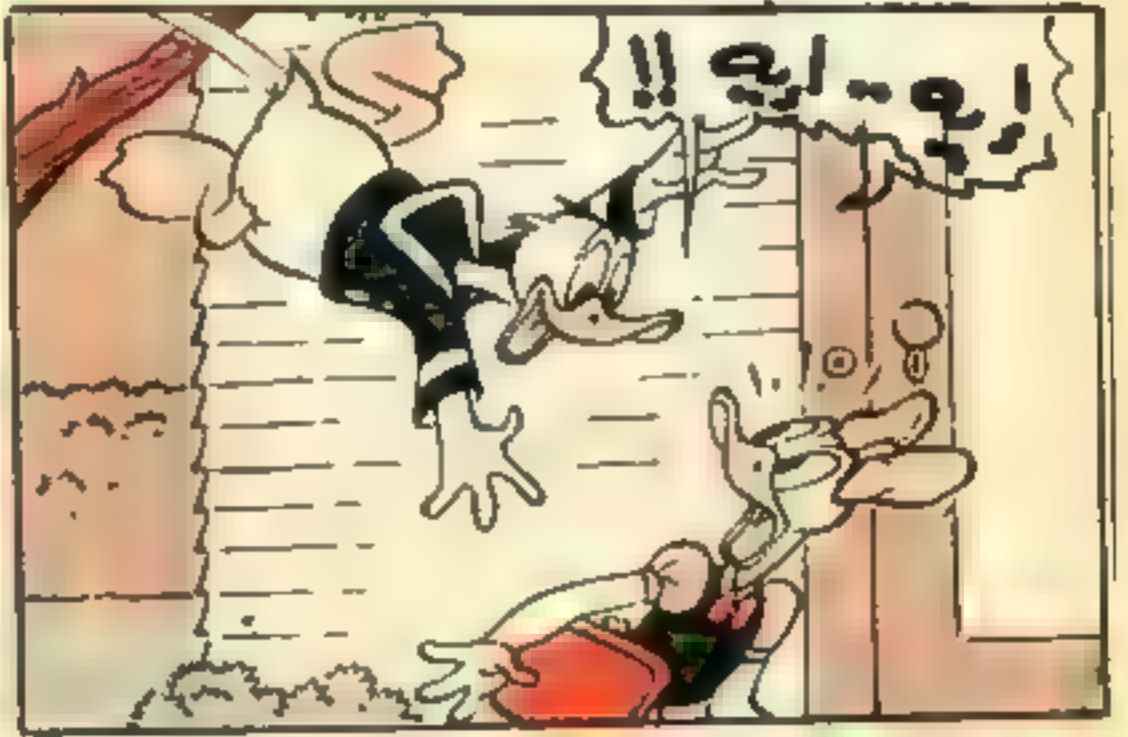
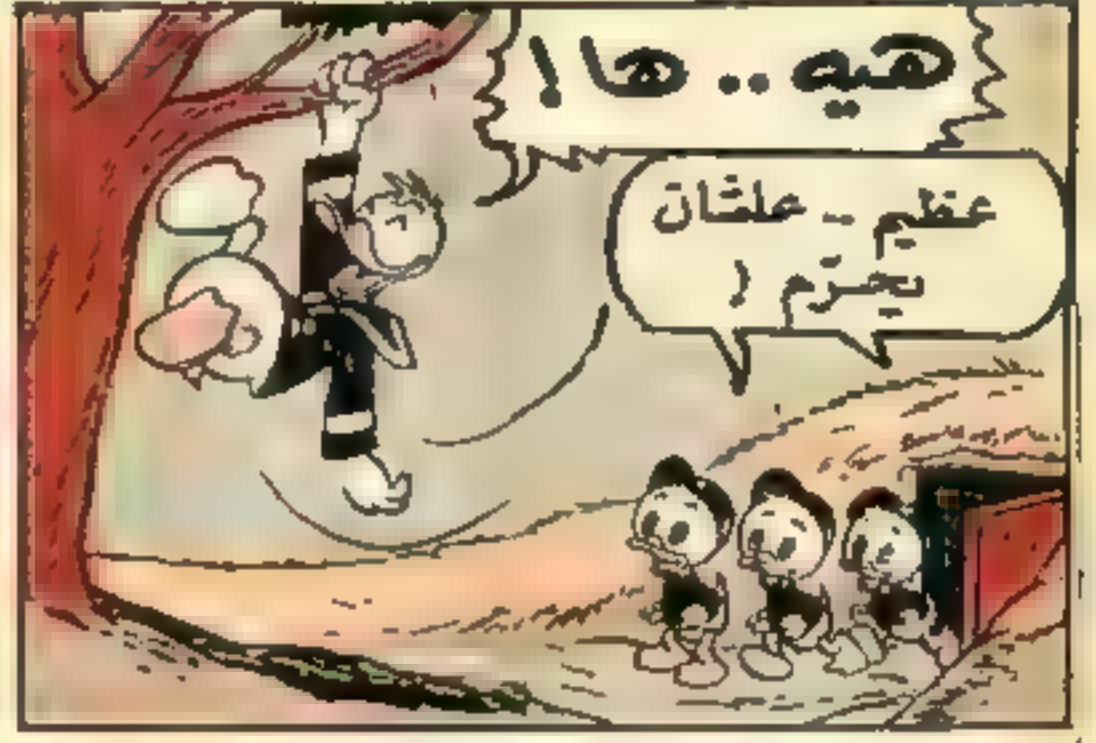
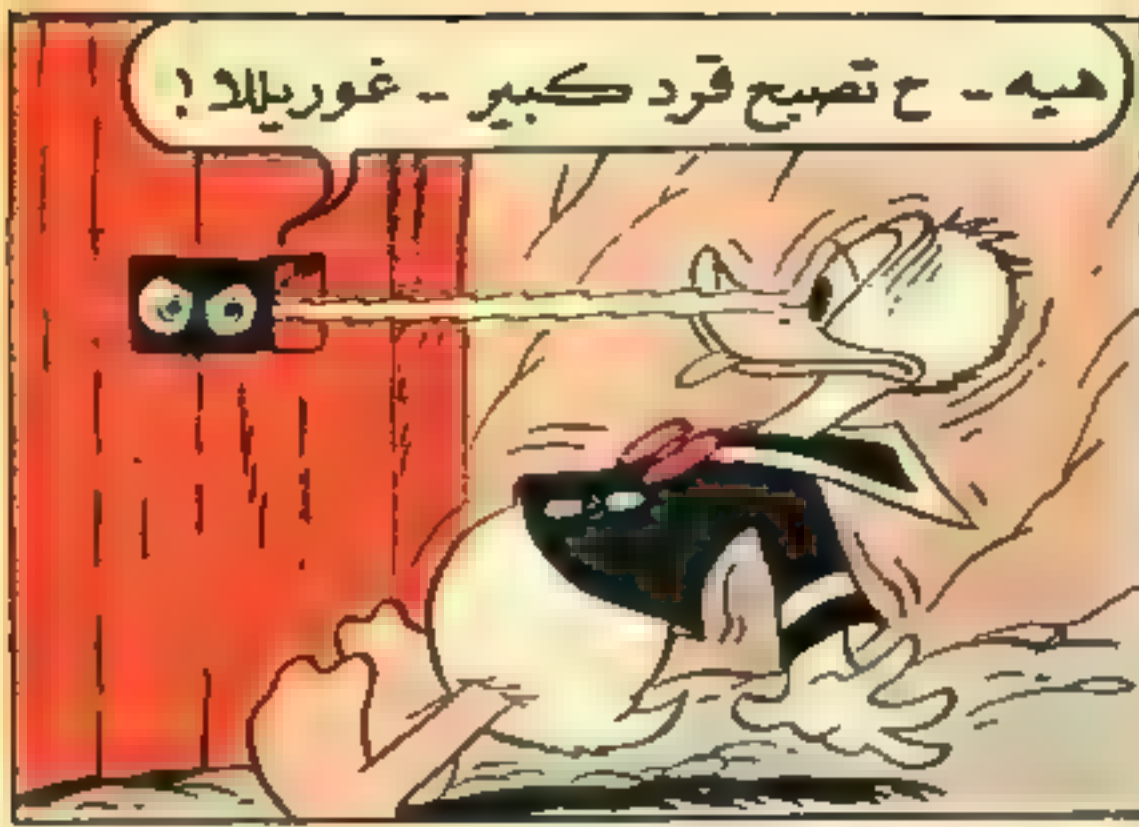












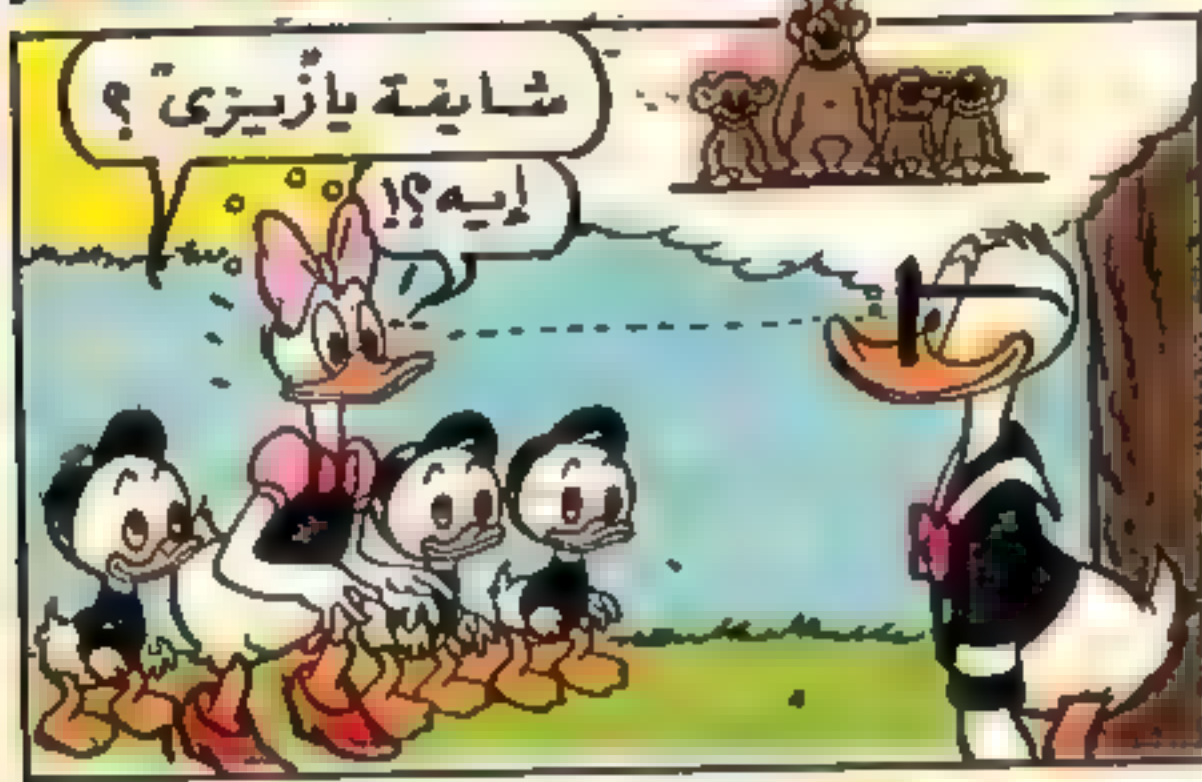




إحنا أشترنا عليه بنضارة الشويم بالخطاطيسى  
أشترع عليه ؟



إيه الملى جرى له ؟



مشايمة يازيزى ؟  
إيه ؟



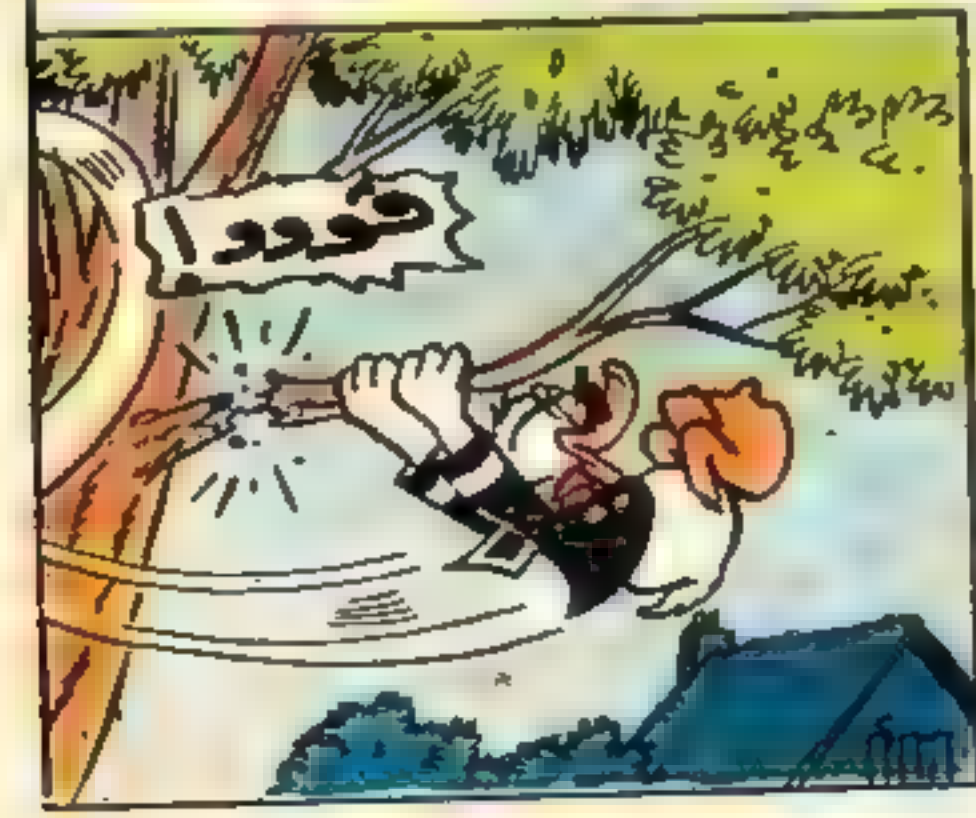
أيوه ، ودلوقت ح تلبسها له  
علشان يرجع طبيعى !



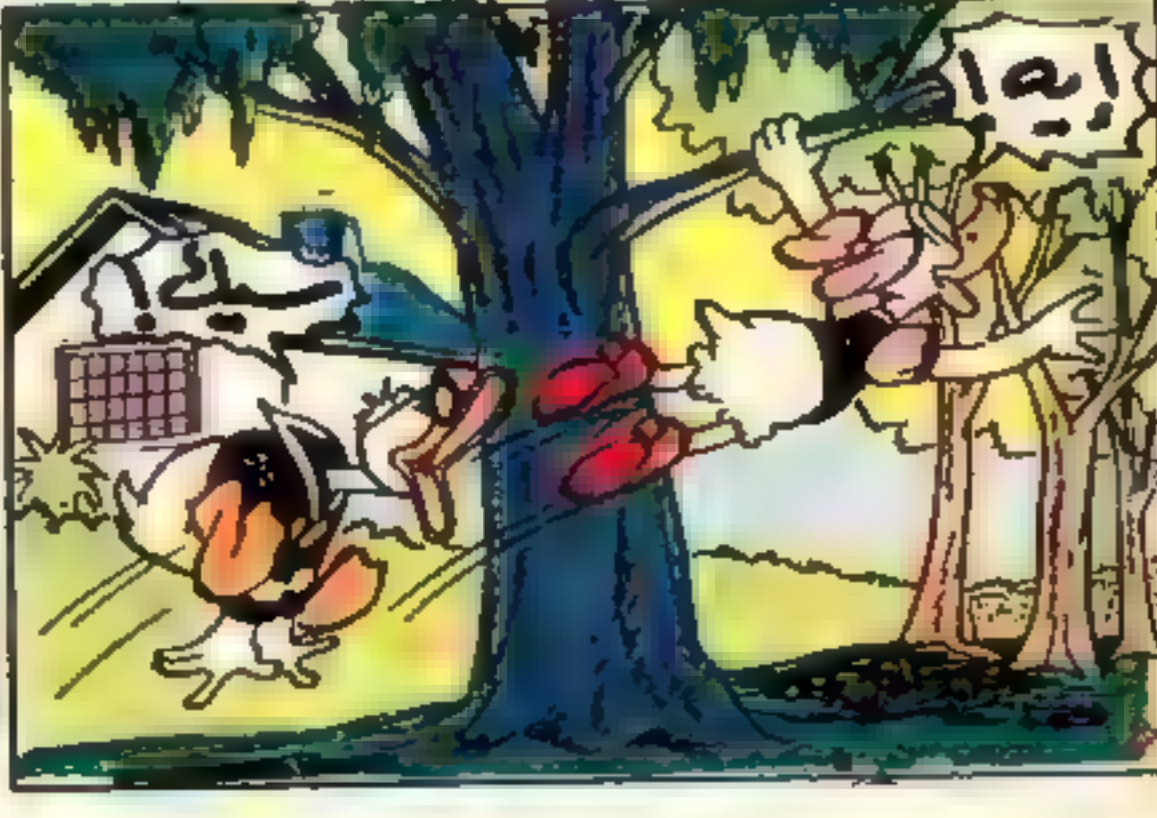
سيك - كاك !  
جلوب بوب !  
هام -  
بام !



أنا ح يقضى على !  
وأنا كمان !

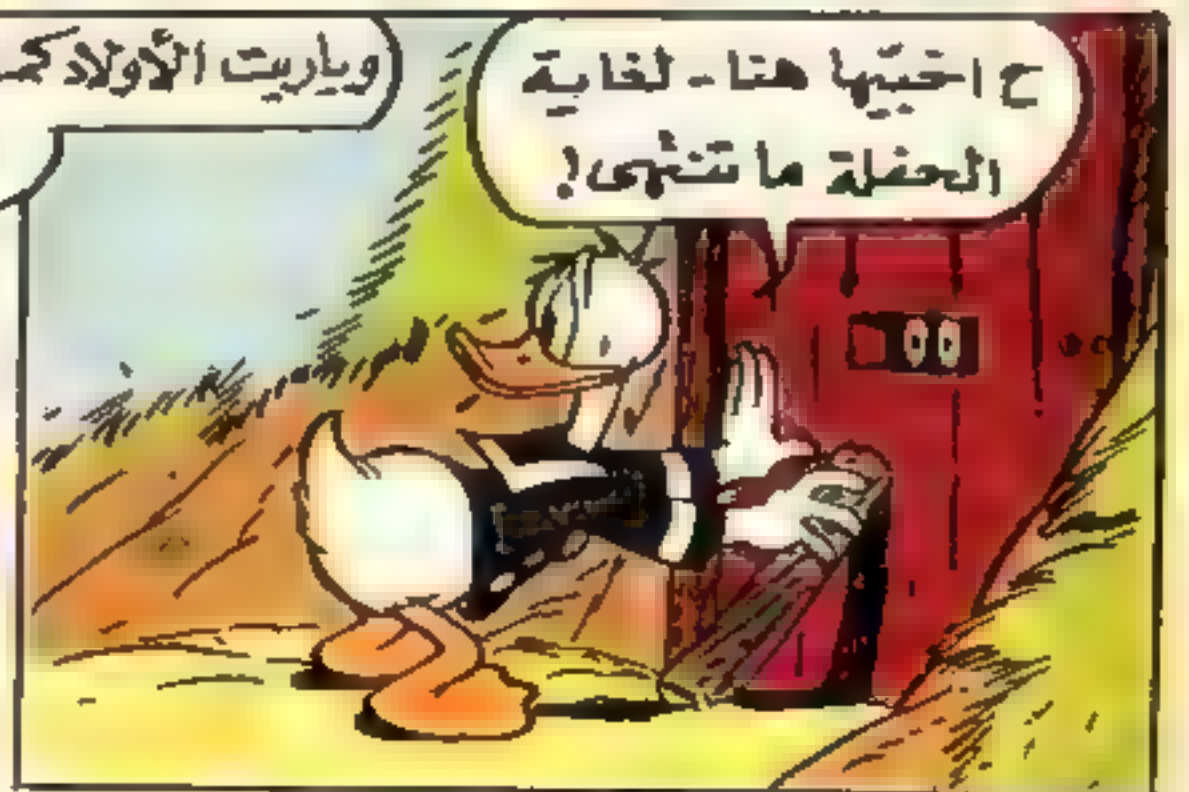
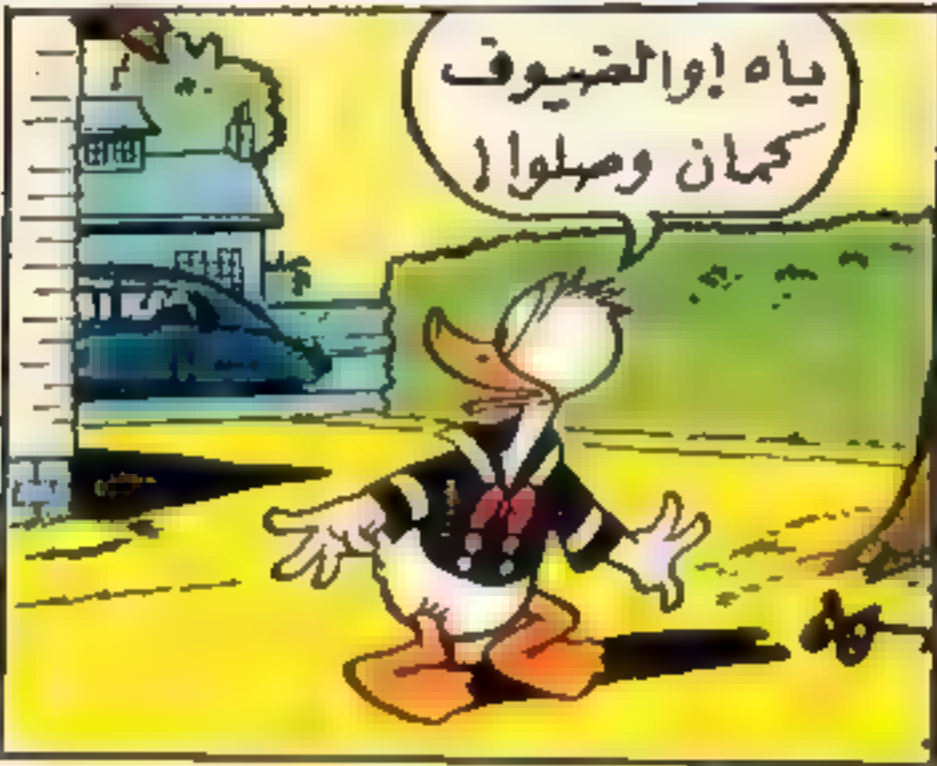
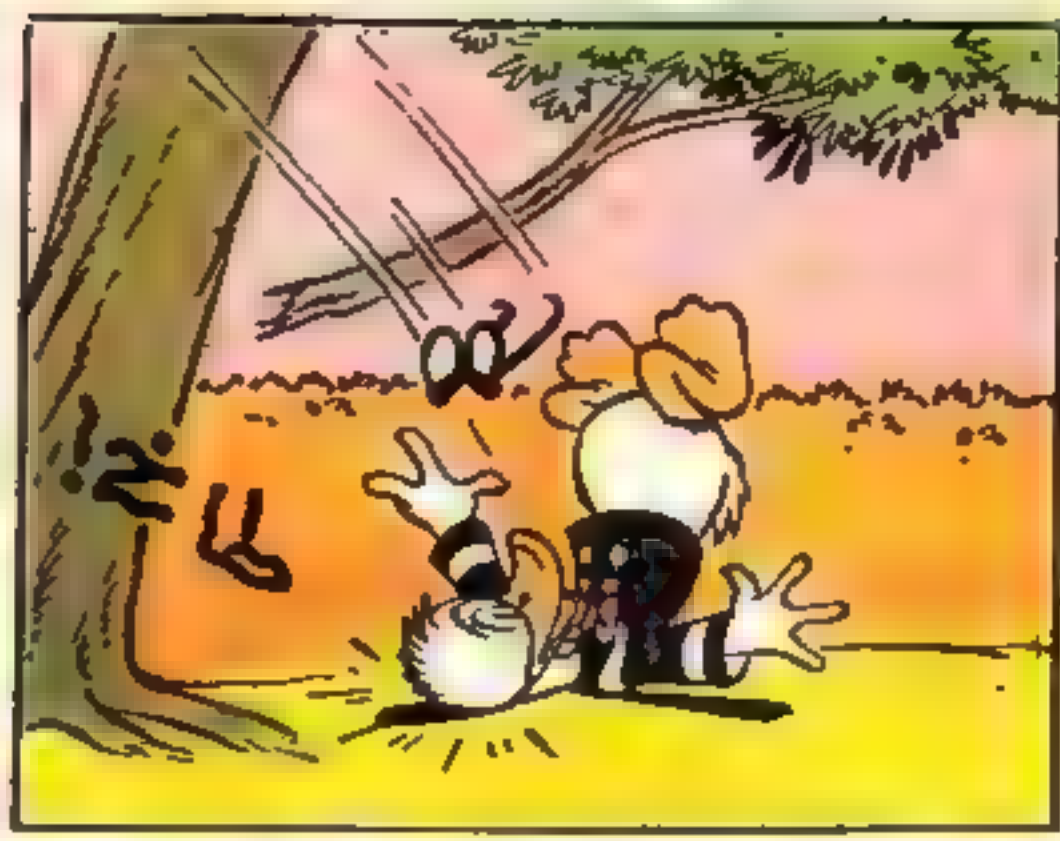


فودودا

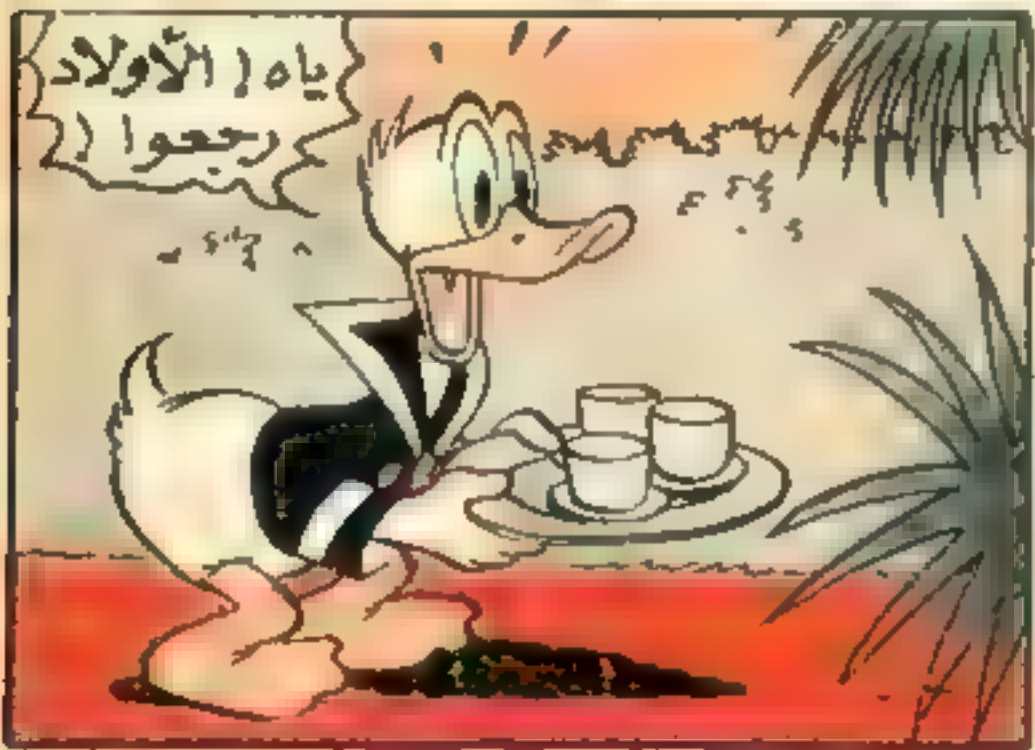
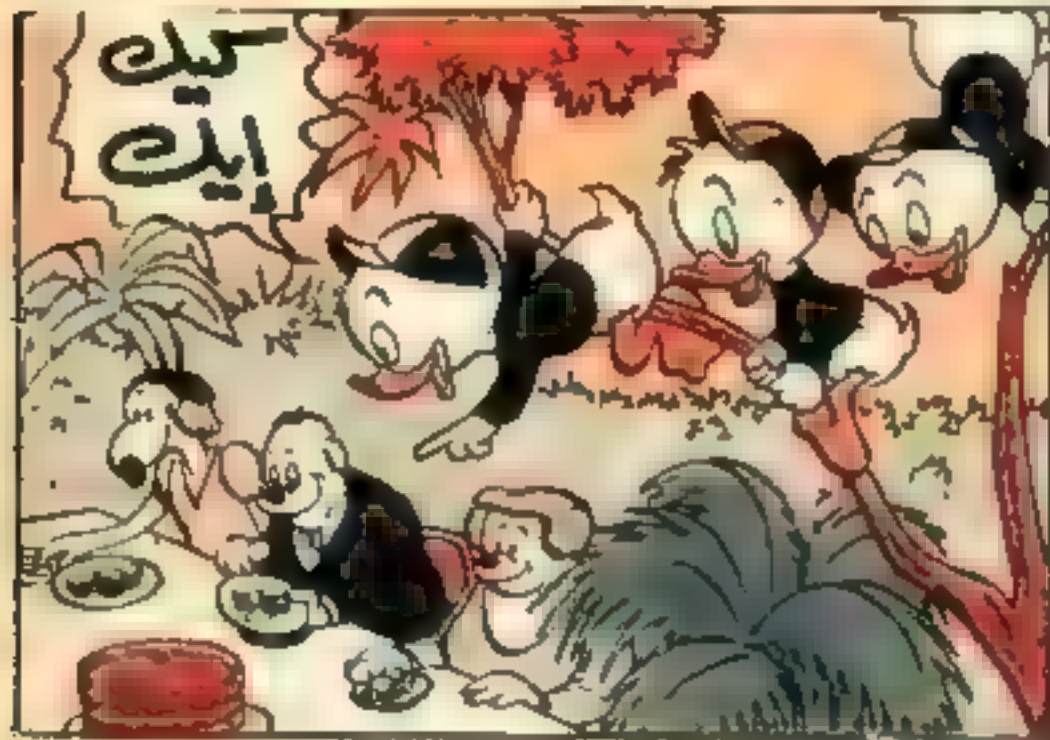
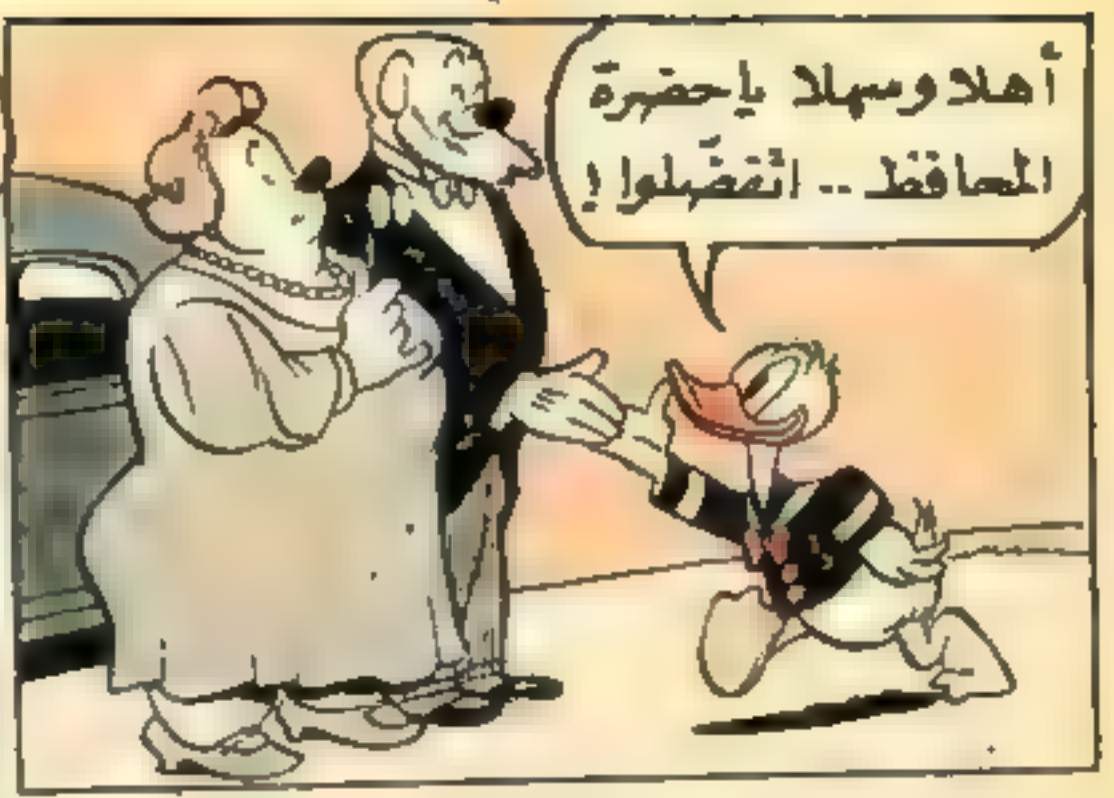


إيه !

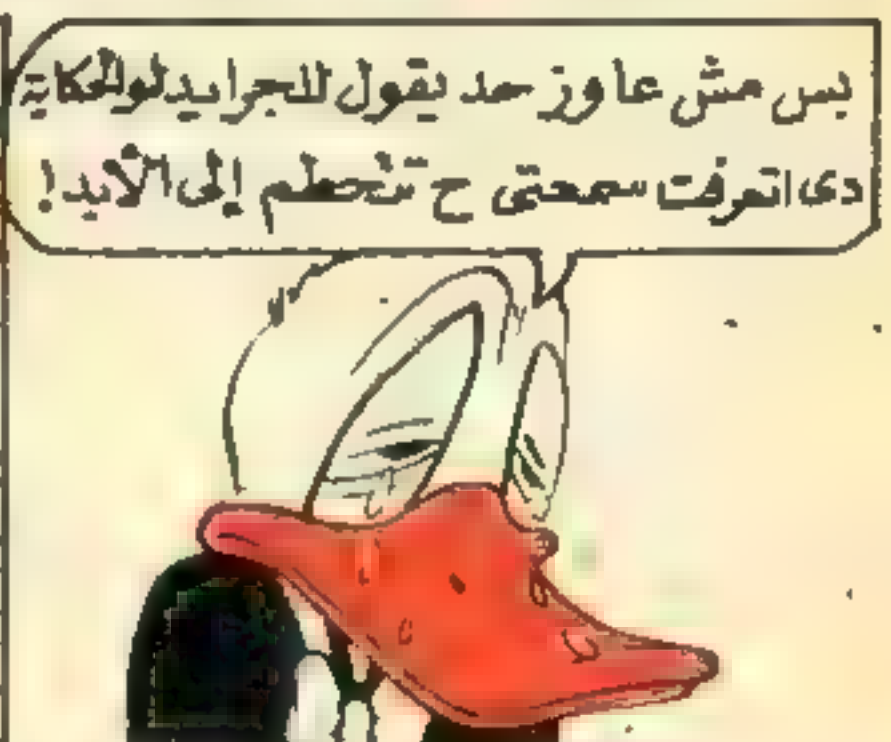
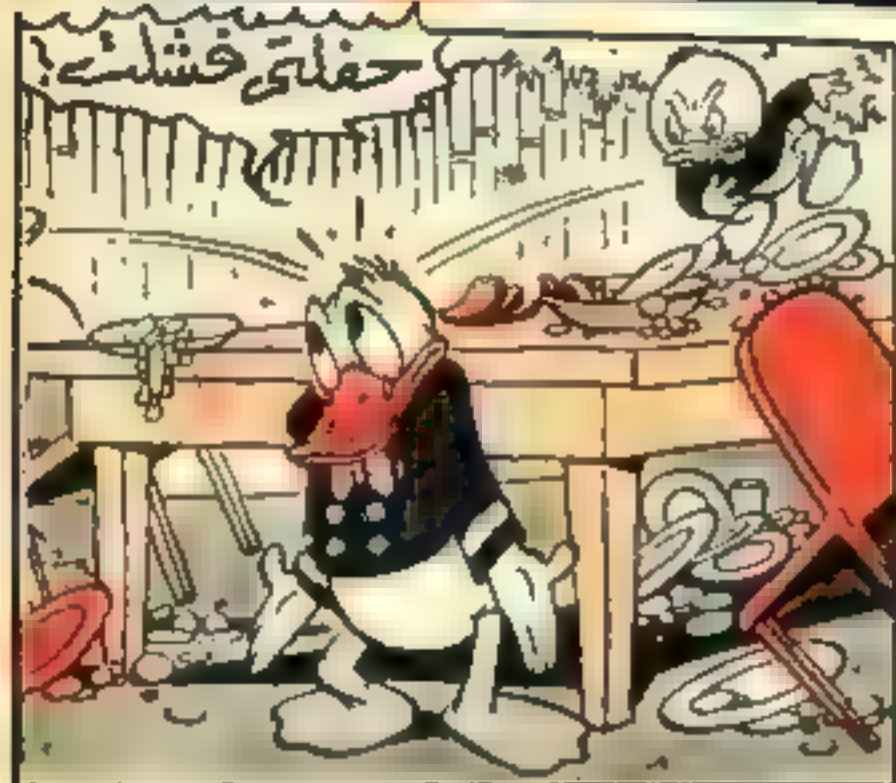
















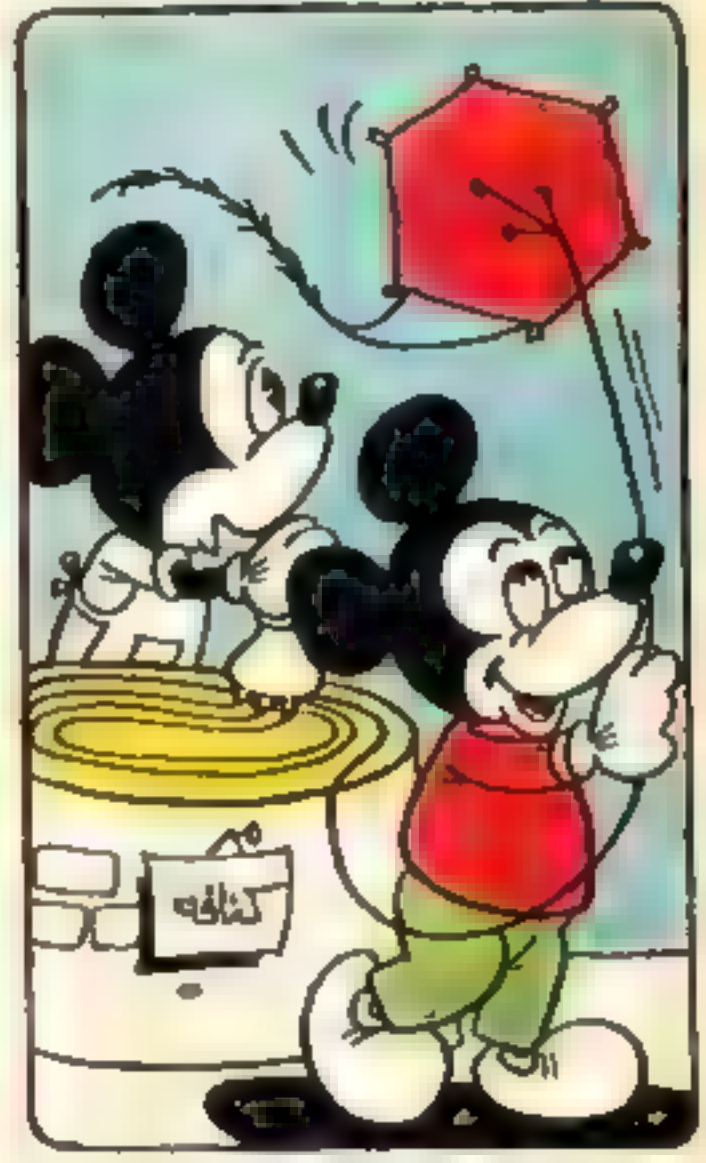
مارس

٤	١٨	١١	٢٥	السبت
٥	١٩	١٢	٢٦	الأحد
٦	٢٠	١٣	٢٧	الاثنين
٧	٢١	١٤	٢٨	الثلاثاء
٨	٢٢	١٥	٢٩	الأربعاء
٩	٢٣	١٦	٣٠	الخميس
١٠	٢٤	١٧	٣١	جمعة



فبراير

٤	١٨	١١	٢٥	السبت
٥	١٩	١٢	٢٦	الأحد
٦	٢٠	١٣	٢٧	الاثنين
٧	٢١	١٤	٢٨	الثلاثاء
٨	٢٢	١٥	٢٩	الأربعاء
٩	٢٣	١٦	٣٠	الخميس
١٠	٢٤	١٧	٣١	جمعة



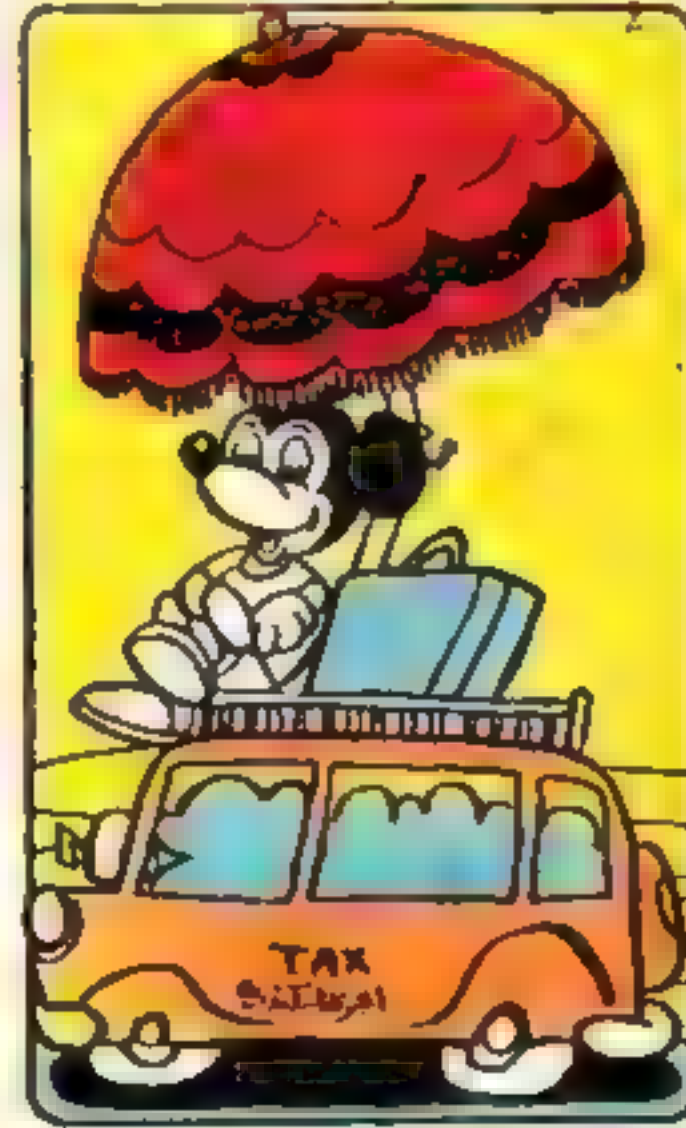
مارس

٧	٢١	١٤	٢٨	السبت
٨	٢٢	١٥	٢٩	الأحد
٩	٢٣	١٦	٣٠	الاثنين
١٠	٢٤	١٧	٣١	الثلاثاء
١	٢٥	١٨	٣٢	الأربعاء
٢	٢٦	١٩	٣٣	الخميس
٣	٢٧	٢٠	٣٤	جمعة



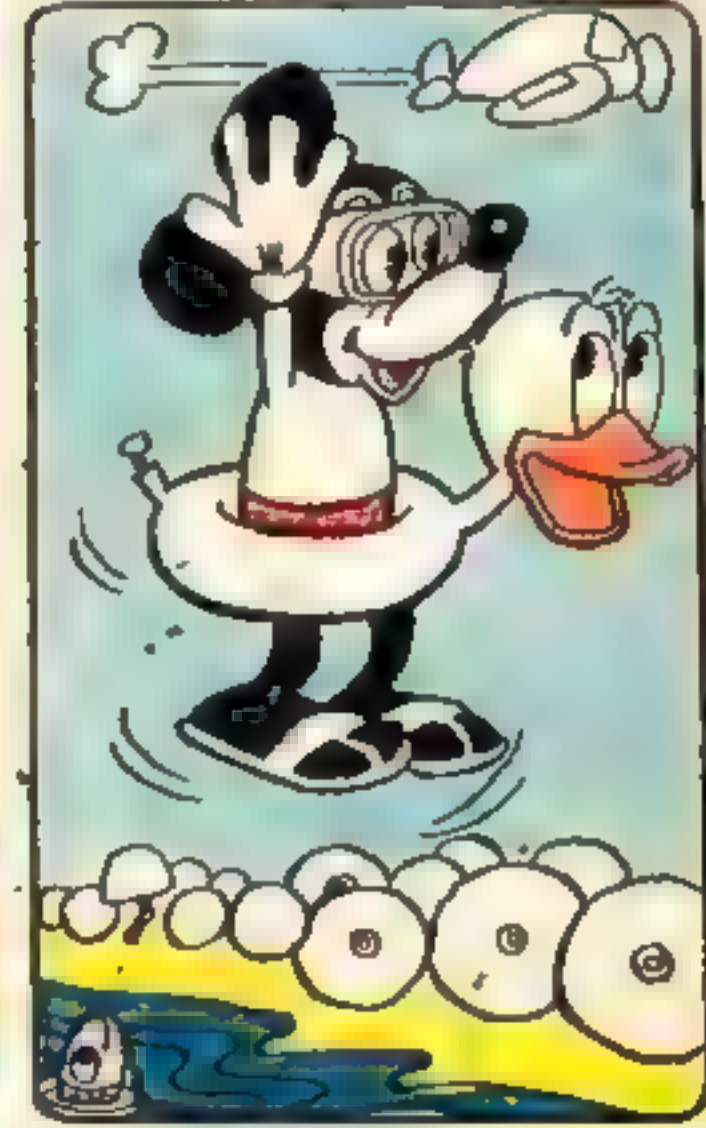
أبريل

٤	١٨	١١	٢٥	السبت
٥	١٩	١٢	٢٦	الأحد
٦	٢٠	١٣	٢٧	الاثنين
٧	٢١	١٤	٢٨	الثلاثاء
٨	٢٢	١٥	٢٩	الأربعاء
٩	٢٣	١٦	٣٠	الخميس
١٠	٢٤	١٧	٣١	جمعة



أبريل

٤	١٨	١١	٢٥	السبت
٥	١٩	١٢	٢٦	الأحد
٦	٢٠	١٣	٢٧	الاثنين
٧	٢١	١٤	٢٨	الثلاثاء
٨	٢٢	١٥	٢٩	الأربعاء
٩	٢٣	١٦	٣٠	الخميس
١٠	٢٤	١٧	٣١	جمعة

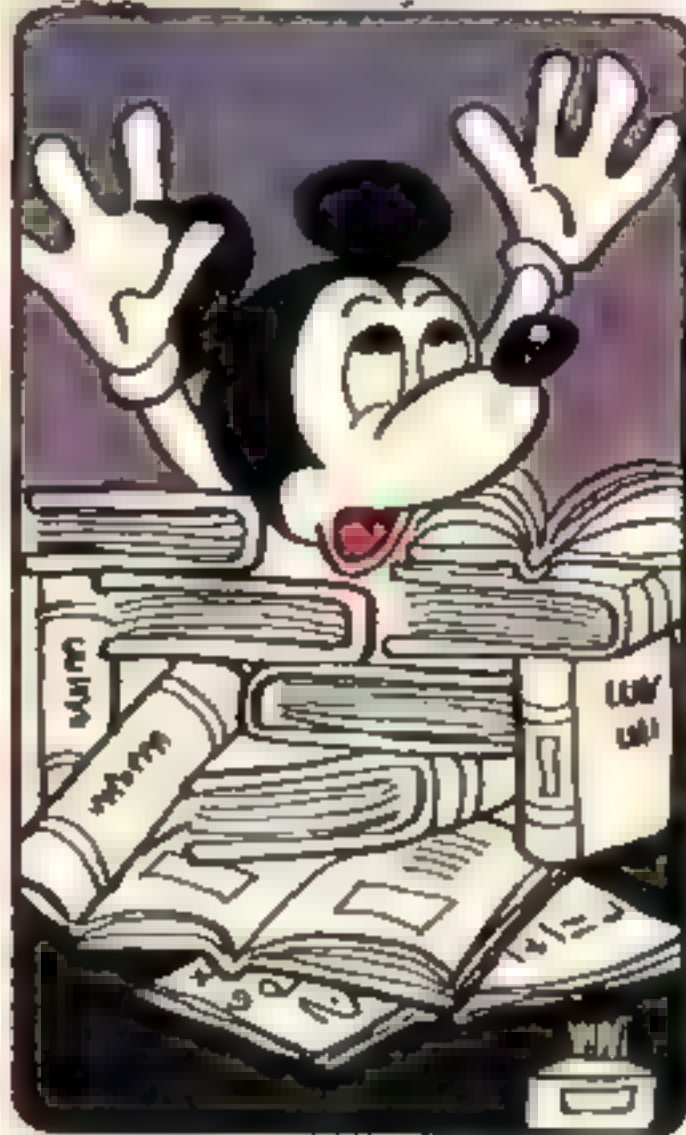


أبريل

٧	٢١	١٤	٢٨	السبت
٨	٢٢	١٥	٢٩	الأحد
٩	٢٣	١٦	٣٠	الاثنين
١٠	٢٤	١٧	٣١	الثلاثاء
١	٢٥	١٨	٣٢	الأربعاء
٢	٢٦	١٩	٣٣	الخميس
٣	٢٧	٢٠	٣٤	جمعة



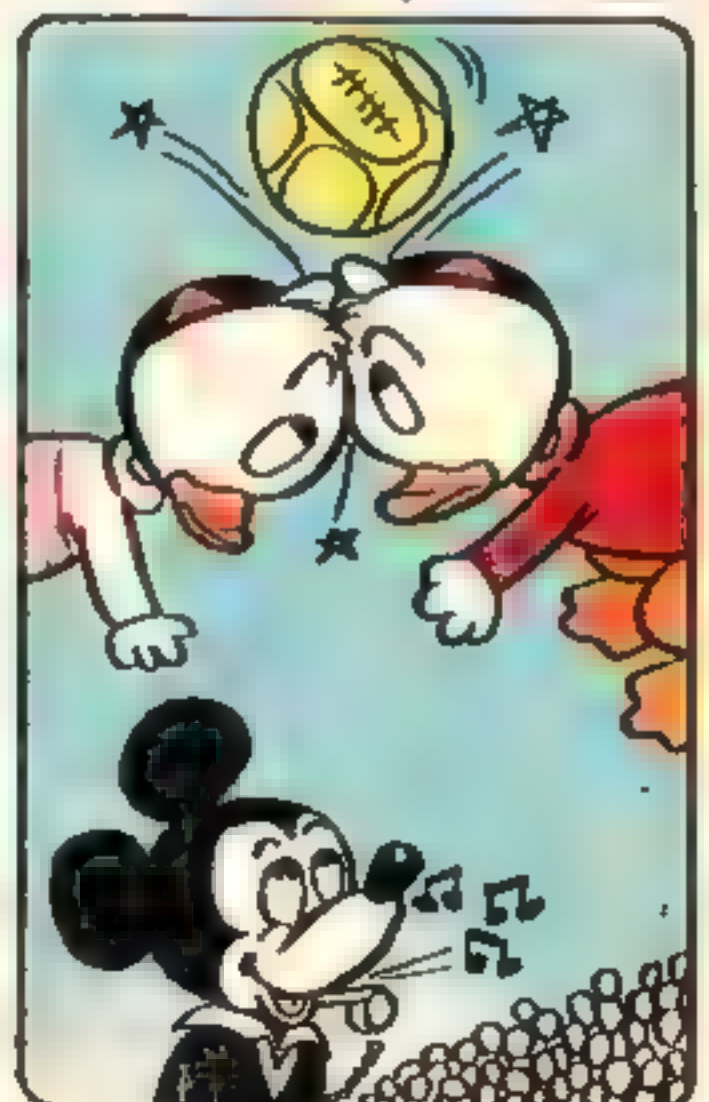
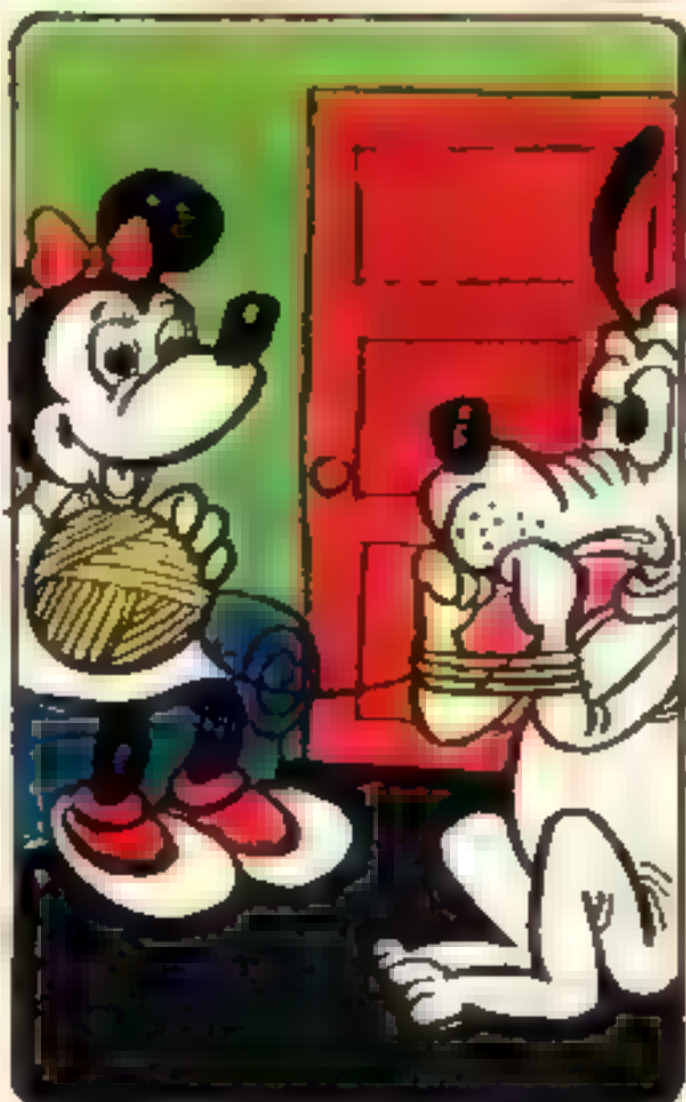
عام سعيد .. نتيجة ١٩٦٧ .. عام سعيد .. نتيجة ١٩٦٧ .. عام سعيد .. نتيجة ١٩٦٧



٤٤	١٧	١٠	٣	السبت
٤٥	١٨	١١	٤	الأحد
٤٦	١٩	١٢	٥	الاثنين
٤٧	٢٠	١٣	٦	الثلاثاء
٤٨	٢١	١٤	٧	الأربعاء
٤٩	٢٢	١٥	٨	الخميس
٥٠	٢٣	١٦	٩	الجمعة

٤٧	٢٠	١٣	٦	السبت
٤٨	٢١	١٤	٧	الأحد
٤٩	٢٢	١٥	٨	الاثنين
٥٠	٢٣	١٦	٩	الثلاثاء
٥١	٢٤	١٧	١٠	الأربعاء
٥٢	٢٥	١٨	١١	الخميس
٥٣	٢٦	١٩	١٢	الجمعة

٤٩	٢٢	١٥	٨	السبت
٥٠	٢٣	١٦	٩	الأحد
٥١	٢٤	١٧	١٠	الاثنين
٥٢	٢٥	١٨	١١	الثلاثاء
٥٣	٢٦	١٩	١٢	الأربعاء
٥٤	٢٧	٢٠	١٣	الخميس
٥٥	٢٨	٢١	١٤	الجمعة



٢٠	٢٣	١٦	٩	السبت
٢١	٢٤	١٧	١٠	الأحد
٢٢	٢٥	١٨	١١	الاثنين
٢٣	٢٦	١٩	١٢	الثلاثاء
٢٤	٢٧	٢٠	١٣	الأربعاء
٢٥	٢٨	٢١	١٤	الخميس
٢٦	٢٩	٢٢	١٥	الجمعة

٥٠	١٨	١١	٤	السبت
٥١	١٩	١٢	٥	الأحد
٥٢	٢٠	١٣	٦	الاثنين
٥٣	٢١	١٤	٧	الثلاثاء
٥٤	٢٢	١٥	٨	الأربعاء
٥٥	٢٣	١٦	٩	الخميس
٥٦	٢٤	١٧	١٠	الجمعة

٤٨	٢١	١٤	٧	السبت
٤٩	٢٢	١٥	٨	الأحد
٥٠	٢٣	١٦	٩	الاثنين
٥١	٢٤	١٧	١٠	الثلاثاء
٥٢	٢٥	١٨	١١	الأربعاء
٥٣	٢٦	١٩	١٢	الخميس
٥٤	٢٧	٢٠	١٣	الجمعة



# الزمالك.. والفرق

عشاق الكرة من كل صوب وحذب لمشاهدة هذا الفريق العملاق .. وشجع نجاح الزمالك في هذه المباراة أن يستضيف الفريق ذات السمعة العالمية في عالم الكرة . في مقدمة الفرق التي استطاع الزمالك أن يقدم معها عروضاً رائعة « توتنهام » و « الراييد » و « النمساوي » و « أوستريا » و « النمساوي » والذي استطاع الزمالك أن يهزمه في عز مجده ٢ - ١ . وكذلك فاز على « الرديستار » اليوغسلافي ٣ - ٢ . ولعب مع « بارميزان » و « دينامو » و « غرب » و « الهولندي » و « المجرى » و « فاشاش » و « البيلانج بويو » و « الدانماركي » و « دو كلا » و « براغ » و « سبارتاك » و « بولافاجو » و منتخب « ألمانيا الشرقية » ..

● ولنادي الزمالك تاريخ قديم مع الفرق الأجنبية .. فمنذ عام ١٩٤١ استطاع لاعبو الزمالك أن يكونوا الفريق الوحيد الذي استطاع أن يهزم فريقاً إنجليزياً من المجندين فاز على كل فرقنا المصرية لكنه انهزم أمام الزمالك ٣ - ٢ وفي افتتاح الملعب الجديد للنادي عام ١٩٥٩ دعا النادي فريق « دو كلا براغ » وتمكن من أن يفوز عليه ٢ - ٠ صفر .. ثم كانت الخطة الجريئة عام ١٩٦٠ حين حضر الزمالك بمفرده أعظم وأحسن وأعلى فريق كرة قدم في ذلك الوقت ألا وهو فريق « ريال مدريد » الذي تكلف أحضاره مبلغ عشرون ألف جنيه وتتابعت لمشاهدته أفواج



## الزمالك

استطاع نادي الزمالك أن يحقق نصراً كبيراً عندما نجح في التعاقد مع نادي « مانشستر يونايتد » أحد أندية المقدمة في بريطانيا ليصحب معه في القارة في سبتمبر القادم وطمح أن سر نجاحه في هذا التعاقد يرجع إلى المباراة المظيمة التي لعبها (روست هام) وحقق بها سمعة عالمية وخصوصاً في بريطانيا ..



- أنشأ نادي الزمالك رجل « خواجه » اسمه « مرزباخ » الماني الجنسية عام ١٩١١ .
- غزا شباب البلد وأصبح اسمه ( الخياط ) ثم نادي ( فاروق ) .. ومع بداية ثورة ١٩٥٢ أصبح اسمه نادي الزمالك .
- حصل على بطولة الدوري ( ثلاث مرات ) .
- حصل على كأس مصر ( ١١ مرة ) .
- يضم فريق المنتخب الأول ٨ من لاعبي الزمالك هم : « حمادة إمام » و « أحمد رفعت » و « شوقي » و « بصرى » و « عفت » و « الجوهري » و « أحمد مصطفى » و « عبد المصود » ..

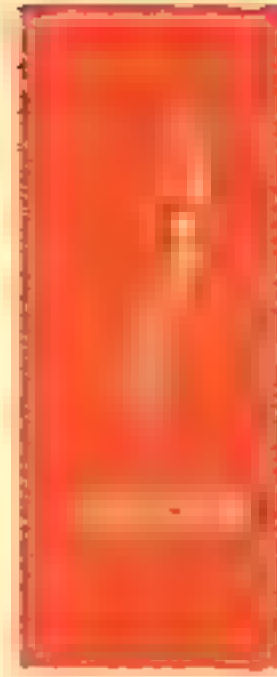
الزمالك





## الأجنبية

وبالطبع شاهدت ملاعبنا  
مقدم أبرز نجوم العالم  
لكرة القدم أمثال :  
« دى ستيفانو » و  
« بوشكاش » و « عيذ  
جوكوتى » و « خنتو »  
و « دلسلؤل » ،  
وكناريو - و جباير  
وسوارس وبير وجيمى  
جريفز ثم احيرا نجوم  
كأس العالم .. نجوم  
« وستهام » بوى مور  
احسن لاعبي كأس  
العالم وكابتن إنجلترا -  
ثم « هيرست » صاحب  
الاهداف الثلاثة فى كأس  
العالم .. و « بيتروا »  
فى هذه المباراة  
.. استطاع نجوم  
الزمالك ان يقدموا عرضا  
رائعا وقويا وشهد البعض  
انه لم يشهد عرضا  
مثيل هذا منذ  
عشرات السنين  
واستطاع الابطال ..  
ابطال « الزمالك » ان  
يحرزوا نصرا هريا على  
الانجليز حيث هزمهم  
5-1 وحازوا اعجاب  
السيد الرئيس فى بركة  
التهنئة التى ارسلها لهم .  
لا شك ان هذه  
القصة .. قصة تقديم  
مباريات اجنبية كبيرة  
على ملاعبنا يجب ان  
ترددها اندية كثيرة  
ليحظى عشاق الكرة  
بمتعة مشاهدة نجوم  
العالم .. ومتعة مشاهدة  
ارقى فنون الكرة ..  
ولا شك ان نجوم  
الاندية الاخرى  
يستطيعون ان يقدموا  
الكثير فى مقابلتهم مع  
الفرق العالمية .. تماما  
كما فعل نجوم الزمالك  
كما فعل نجوم الزمالك .



نادى الزمالك فى المركز الثانى فى التورى بعد النادى الاهلى ،  
وهو يحاول اللحاق به بكل جهد .. وعادت المأصلة القديمة بين  
الناديين العتيدين ، ومستوى الزمالك فى الملعب غريب جدا ..  
فهو يلعب مباريات يصل فيها الى القمة مثل مباراته مع نادى  
السكة الحديد - ووست هام - ويعود ليلعب مباريات اقل من  
الموسط مثل مباراته مع المحلة والمصرى .. لكنه على العموم  
من اكثر الاندية المكثلة فى مصر .. ويمد المنتخب الاهلى كل  
عام بوجوه جديدة ، ويقدم للكرة اشبالا جندا كل عام فكمقدم  
« الجوهري » ولحمد رفعت « فى الاعوام السابقة .. قدم هذا  
العام الملع اشبالا فى الملاعب .

### وجوه جديدة

وضمن هذه الاسماء نجد وجهين جديدين من الاشبال الصاعدة التى  
يرجى لها مستقبل كبير - ليس فى نادى الزمالك فحسب ولكن ضمن  
فريقنا الاهلى ..

● الوجه الاول .. صاحبه اللاعب الاسمر  
« طه بصرى » .. نشأ بين جوقات النادى .. يعزى  
على ارضه بساطه الصغرى .. كان يحبوه اهل كبر  
فى اليوم الذى يرى فيه نفسه ضمن الفريق الاول ..  
ولكن فجأة وجد نفسه ضمن مجموعة مطرودة من  
فريق تحت 18 سنة .. وبكى « طه بصرى » .. كيف  
يتهمونه بالفضل كلاعب كره 11 وقبل ان ينتهى من  
تسلوله وجد نفسه مجنبا بسلاح الحدود .. وفى  
احدى مباريات سلاحه شاهد « الجوهري » لاعب  
النادى الاهلى الذى طلب منه اللعاب الى النادى  
الاهلى وبعد اللعاب والمعاينة من « زيوار » .. والناء  
الاستعداد لضمه للنادى الاهلى .. سارع اليه « على  
شرف » مدرب الزمالك « وخطفه ليبيده مرة اخرى  
الى ناديه الحبيب .. الذى احبه من كل قلبه منذ  
الوهلة الكروية الاولى له .



● الوجه الثانى : وجه النائم « عسلح  
عبد القصور » .. فابغة بكل ما تعمل الكلمة من معنى  
للتبوع .. فهو لم يتعد العشرين من عمره ورغم هذا  
فهو طالب بالسنة الثالثة بكلية الهندسة .. ودرسته  
للهندسة .. ونموه فيها يتكسب على العابه فى الملعب  
.. تمريرات « بالسطرة » ومثلثات متقنة .. ومراوغة  
« بالبرجل » .. نشأ « عبد القصور » منذ بدايته  
يلعب الكرة فى نفس الفريق الذى نشأ فيه « طه  
بصرى » .. ومنه صعد الى فريق تحت 21 سنة  
ليصبح احد نجومه الكبار ودفع به المسئولون ليلعب  
فى الفريق الكبير ومنه اختير فى فريقنا الاهلى .



● « الجوهري » الصغير .. برعم صغير من  
براعم فريق تحت 18 سنة ومع ذلك استطاع ان يتخطى  
مكانه ليخرج برجلته النظم الابى للفريق ويحتل  
مكانه ويثبت انه مدافع صلد قوى ..  
« الجوهري » ... الشقيق الاصغر للجيسوهري  
الاخر ساعد هجوم « الزمالك » والمنتخب الاهلى الذى  
فرض عليه لعب « الكبير » رغم انه هو الآخر صغير ..  
والانسان ابنا عم « للجوهري » الاكبر لاعب النادى  
الاهلى .. والباب مفتوح امام « الجوهري » الصغير  
ليخطو منه الى فريقنا الاهلى لكرة القدم .





# ضربة الذهب!

٩٢٩٨



(وهذه هي قصة القبض على أخطر لص في المنطقة)

"روبيز" .. وهو الآن في زنزانية في

انك راسع شجاع يا جاونش السجن!

سجاس!

كانت جاسيا سعيدا  
فقد تم القبض على  
اللعن المشهور "روبيز"  
الذي ألقى أمت  
المنية لمدة طويلة.



إن الزنزانية تواجه الطريق،

وها هو فلاح قادم ..

ربما ..



كيف أستطيع الهرب من

هنا .. لا بد من التفكير

في طريقة!

وفي السجن ..



هم ..

يا سيد .. يا سيد ..

انظروا!



وربي اللعنة قطعة الذهب

في الطريق ..



فكرة .. لقد أفادتني قطعة

الذهب هذه من قبل .. وقد

تفعل ذلك ثانية!



العبد القادم .. ميكي فتاه الزمن



مغامرة .. جديدة .. سلسلة !



إنها ؟ إنها ..



هناك تحت قدميك !

إيه !  
ماذا ؟



ذهب ! ذهب ! يوجد ذهب عند القلعة !



قطعة ذهب !



ذهب ؟ أين ؟ في القلعة ؟

نعم ! ذهب !



هذه الفتاة .. ثم رفعت عليه

مسدسي هكذا ! ..

ذهب !  
ذهب !



يجب ألا يعثروا على الذهب  
بدوني !



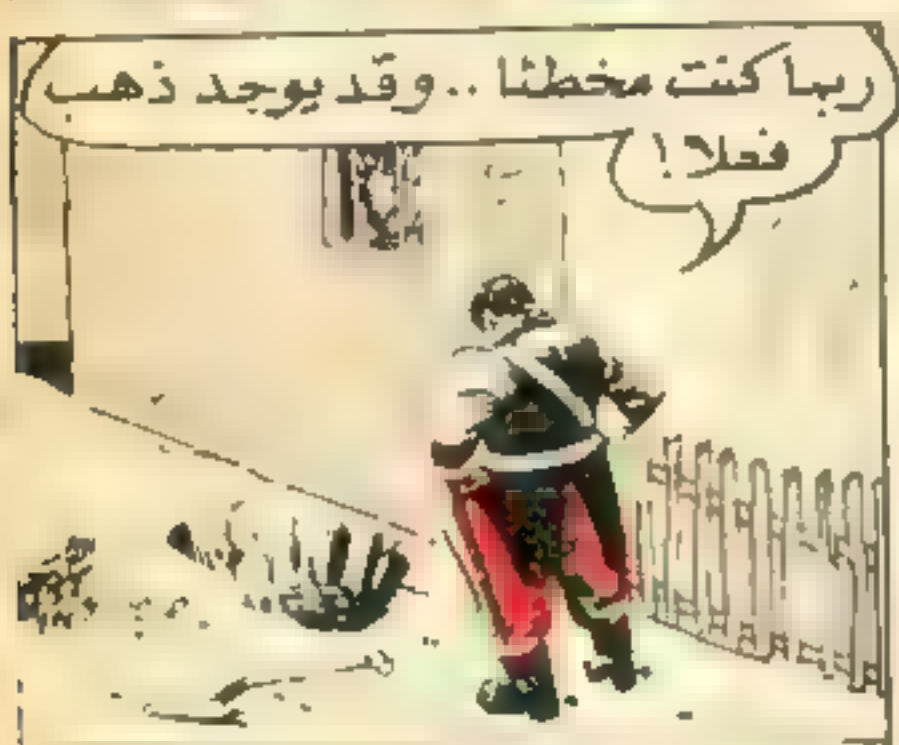
(الذهب في القلعة !)

يا جاونيش "جارسيا"، إنك  
لم تدفع الحساب !

في أقوى حلقة "الغاية المسحورة" !

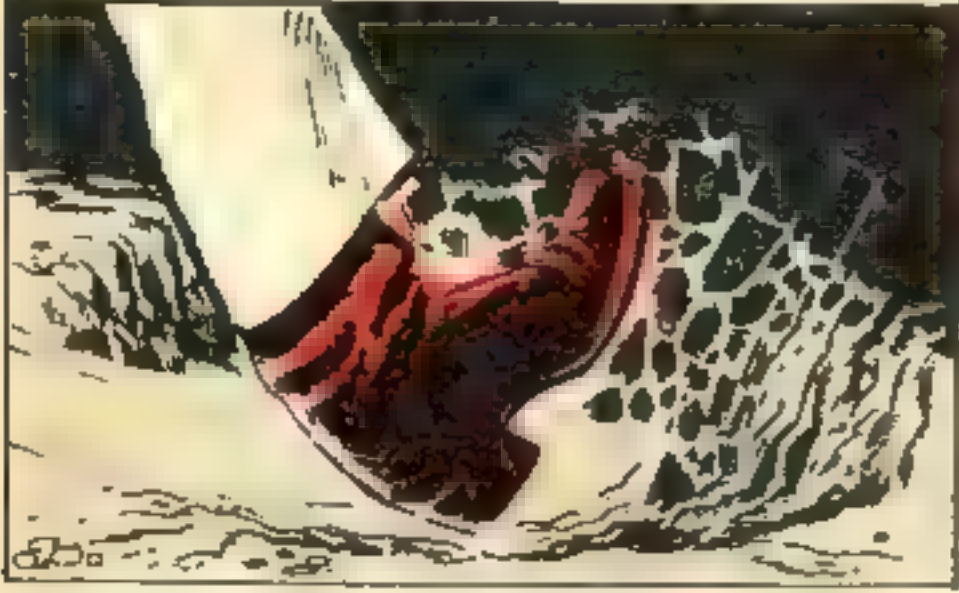








وسريعة.. أودع ممرًا بين الحفرة التي في داخل السجن  
إلى الحفرة التي حفرتها "جارسياء" ..



تمتع بالنوم يا "جارسياء" .. لقد حفرت  
ما فيه الكفاية!



وأعثر على مكان أخفى فيه ..



وفي وظائف .. أصبح حراً ..



والآن يجب  
أن أذهب  
من هنا!

أيها القبي! ألا  
تنظروا أمامك!



أوه!



ماذا؟ أنت أحمس!  
عظيم .. عظيم جداً!

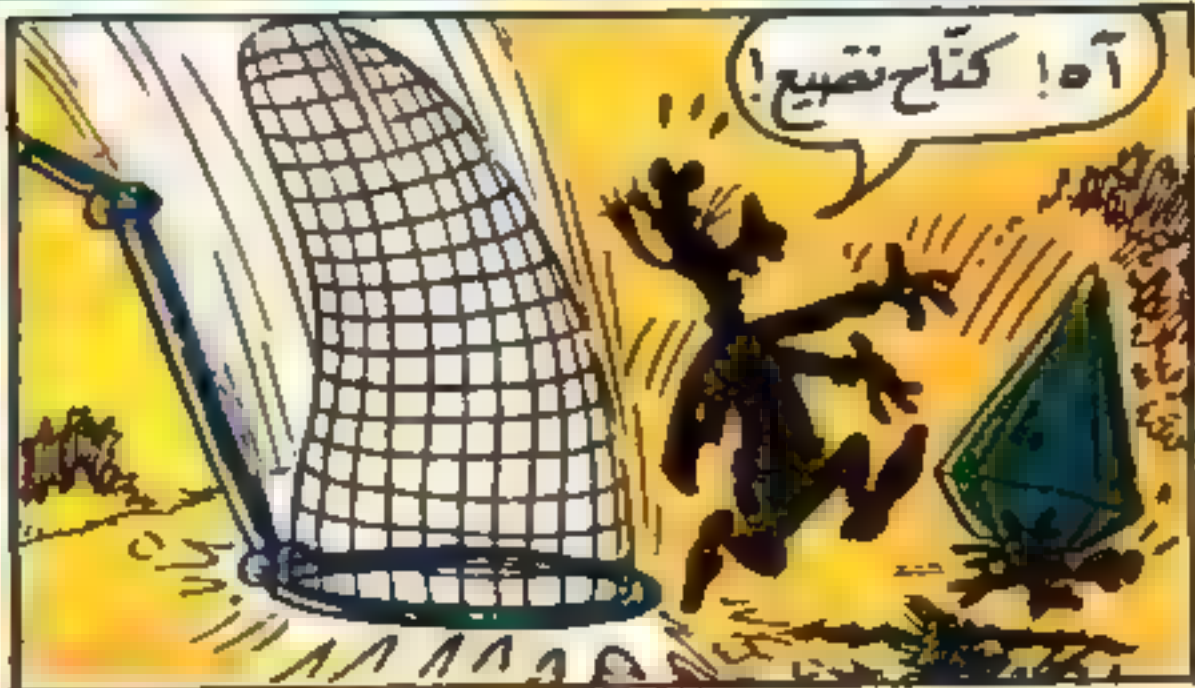
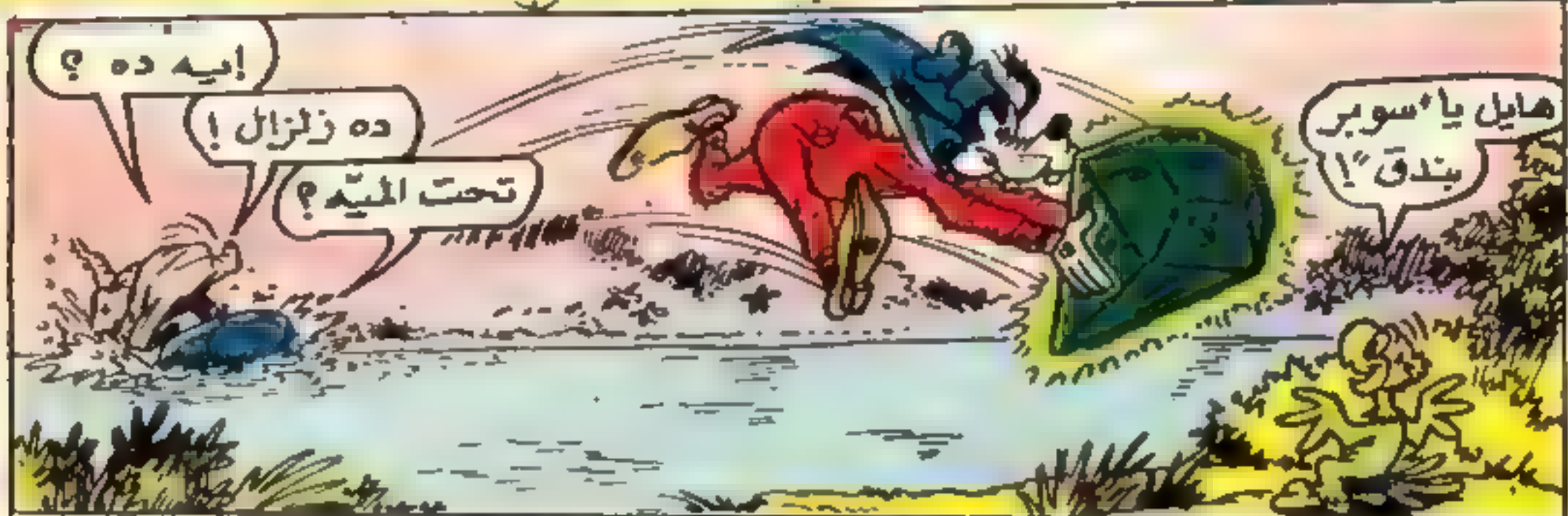


أيها الحشرة الحكيمة .. سوف أعاقبك!  
إنه رجل ضعيف! قد  
أستطيع الاستفادة منه!





# بطل الغابات!





وصل • سوپر بندق • الى القابات  
ليحرسها بدلا من • بارازان • الذي  
ذهب في اجازة الى المدينة ..  
وحضرت عصابة في غواسة لتسرق  
(جوهرة الجنول) • ولكن (سوبر  
بندق) هجم على الغواسة واستعاد  
الجوهرة • وعاد بها الى البيعة  
• بلابل • ..

(جهزوا المخلب الحديدى يا رجاله !)

حاضرا !

يا فيش معايا غير عدد قليل جدا من

الخبوب "السوبر" ! بسرعة ..

بسرعة ! ح يستعملوا

حيلة قاذية !

آه !

لا !

"سوبر بندق" \*  
أخذوا الجوهرة !

المسافة .. متر

حاضرا !

امسك !

يس ياريت الحبة دى  
تأثيرها يستمر أكثر من  
الحبة التى قبلها !

مش ممكن ح تهربوا بيها  
يا الصوص ! وراهم يا سوبر  
بندق !

هاتوا الجوهرة !

تودود !

انتظوهنا  
يا بلابل ! أنا  
ح انتصرف  
معاهم !















طه بصرى



يكن



احمد رفعت



الجوهري



صلاح عبد القنود



حمادة اعلم



www.arabcomics.net



thebaby pirate